



universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 526 / Junio 17 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

> Competirá en EU

Arcangelo 4: submarino hecho en la UV

PP16-17



general

Expertos en estudios interculturales realizaron foro **P4**

Especialización en Administración del Comercio Exterior ratificó su calidad **P7**

Soy UV **P8**

UVI nos lleva al corazón del mundo indígena **PP10-11**

Leif Korsbaek participó en la Cátedra Aguirre Beltrán 2013 **P13**

Cultura

Ensamble de sueños conmovió a los universitarios **P25**

deportes

Medallistas de la Universiada recibieron estímulos **P29**



JG garantiza proceso de designación del Rector **P3**



Patronato Pro-UV destacó avances de la Sala de Conciertos Tlaqná **P6**



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srío. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Raciél Damon Martínez Gómez, Emil
Awad, Celia del Palacio Montiel, María
del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

• Veracruz-Boca del Río:
Alma Martínez

Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río

• Córdoba-Orizaba:

Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.

Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• Poza Rica-Tuxpan:

Alma Celia San Martín

Bld. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• Coatzacoalcos-Minatitlán:

Cecilia Escribano

Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA Y MARE TERRA FUNDACIÓN MEDITERRANIA (Red Internacional de Escritores por la Tierra)

CONVOCAN A LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR EN EL

PRIMER PREMIO HISPANOAMERICANO DE POESÍA ERNESTO CARDENAL

BASES

- I. Podrán participar todos los poetas de habla castellana residentes en cualquier parte del mundo.
- II. Los concursantes deberán enviar un libro inédito de poemas, escrito en español, con tema y forma libres, si bien se sugiere atender aspectos como los valores humanistas, la ecología social, el pensamiento libre, la igualdad de oportunidades, la justicia universal, el diálogo intercultural y la fraternidad.
- III. La obra presentada deberá ser inédita y no haber sido premiada antes, ni estar compitiendo simultáneamente en ningún otro certamen. Cada participante sólo podrá presentar una obra a este concurso. Cualquier incumplimiento a estas disposiciones generará la descalificación automática e inmediata de la participación en el concurso.
- IV. Los trabajos deberán presentarse impresos, por triplicado por una sola cara, a doble espacio, en tamaño carta y en letra Times New Roman de 12 puntos; la extensión del poemario no será inferior a 500 versos ni superior a 800: Acompañará a los tres ejemplares una sola plica (sobre cerrado), en cuyo exterior figurará:
 - el título
 - el lema o seudónimo

En el interior de la plica se incluirá la siguiente documentación:

- fotocopia de un documento oficial de identidad del autor que como tal lo acredite (pasaporte, tarjeta de residencia, etcétera.)
- breve nota biográfica literaria
- carta dirigida al Comité Organizador del Primer Premio Hispanoamericano de Poesía Ernesto Cardenal, que incluya: el nombre del autor; el título de la obra presentada, fecha y lugar de nacimiento, cuenta de correo electrónico, teléfono (con las respectivas claves del país y la ciudad) y dirección, firmada por el autor, en la que explícitamente se mencione: "Acepto cumplir las bases de la presente convocatoria del Premio".

La ausencia de alguno de estos elementos dejará fuera de concurso a la obra presentada.

- V. Para preservar el anonimato, los trabajos deberán estar exentos de índices, dedicatorias y epígrafes que sugieran la identidad del poeta. Las plicas de identificación serán depositadas en una Notaría Pública de la ciudad de Xalapa, Veracruz, México. El notario público abrirá únicamente la que el jurado calificador señale y destruirá las restantes.
- VI. Las obras concursantes serán recibidas, en sobre cerrado y bajo seudónimo, en las oficinas del Comité Organizador, situadas en la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana, ubicadas en Hidalgo número 9, Colonia Centro, Código Postal 91000, de la ciudad de Xalapa, Veracruz, México. Para cualquier información adicional, comunicarse a los teléfonos (01 228) 8 18 59 80 y 8 18 13 88, o al correo electrónico diredit@uv.mx. Las bases también estarán disponibles en las páginas web de Mare Terra: www.mare-terra.org y de la Universidad Veracruzana: www.uv.mx

No se aceptarán trabajos enviados por correo electrónico.

VII. La convocatoria permanecerá abierta a partir de la fecha de su publicación y cerrará el 30 de noviembre de 2013. En el caso de los trabajos remitidos por correo postal, se aceptarán aquéllos cuyo matasellos postal no sea de fecha posterior al cierre de la convocatoria.

VIII. La dotación de este Premio, único e indivisible, será de 10 mil dólares americanos o su equivalente en moneda nacional mexicana, una obra de arte contemporánea y un reconocimiento, que serán entregados al ganador en el Archipiélago de Solentiname, Nicaragua, en febrero de 2014, coincidiendo con el cumpleaños del poeta nicaragüense.

En cada edición del certamen se publicarán dos libros. El primero recogerá la obra ganadora; el segundo será una antología de poemas de las obras finalistas. Ambos títulos serán publicados en la Colección Ficción de la Universidad Veracruzana. Los dos volúmenes se presentarán en México, Nicaragua y España.

La Editorial de la Universidad Veracruzana se hará cargo de la edición, con un tiro de mil ejemplares como primera edición y no generará pago de regalías. La edición de la antología de poemas de las obras finalistas también será de 1000 ejemplares.

IX. El jurado calificador estará integrado por tres escritores de reconocido prestigio y su fallo será inapelable. Es facultad del Comité Organizador resolver cualquier caso no considerado en las bases de la presente convocatoria.

X. El fallo del jurado se dará a conocer el 30 de enero de 2014. El Comité Organizador se comunicará de inmediato con el concursante que resulte ganador.

XI. El Comité Organizador cubrirá los gastos de traslado y estancia del ganador para que asista al acto de premiación.

XII. Los ejemplares de las obras no premiadas serán destruidos; no se mantendrá correspondencia al respecto.

XIII. La inscripción al concurso y participación en el mismo implica la aceptación de todas y cada una de las bases de esta convocatoria, así como la autorización expresa para la publicación de los trabajos en los medios que el Comité Organizador considere pertinente para su difusión. El incumplimiento de estas disposiciones bastará para descalificar al participante.

XIV. Lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

Solentiname, Nicaragua
Xalapa, Veracruz, México
Tarragona, España
Mayo de 2013



Universidad Veracruzana



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

JG garantiza proceso de designación del Rector

Se realizará en pleno ejercicio de la Autonomía universitaria y con apego a la normatividad

La Junta de Gobierno (JG) de la Universidad Veracruzana garantiza que el proceso de designación de Rector para el periodo 2013-2017 se realizará en pleno ejercicio de la Autonomía universitaria, con apego a su normatividad y con un amplio esfuerzo para procurar la mayor participación posible de la comunidad de esta casa de estudios.

El presidente en turno de la JG y único vocero acreditado de la misma, el investigador Adalberto Tejeda Martínez, aseguró que los miembros del órgano universitario, que en agosto designará al Rector, se saben responsables de esta importante decisión no sólo frente a la Universidad, sino ante la sociedad veracruzana en general.

No obstante, precisó que esta responsabilidad es compartida con toda la comunidad universitaria, la cual deberá mostrar su madurez y compromiso en los hechos, promoviendo candidaturas sólidas, participando activamente en el proceso de auscultación que se celebrará en la primera quincena de agosto, manifestando no sólo sus simpatías sino proponiendo, además, acciones y metas que enriquezcan los programas de trabajo de quienes aspiren a la Rectoría.

“Para la Junta de Gobierno, sin duda, será de interés contrastar los diagnósticos que presenten las y los aspirantes a la Rectoría con sus trayectorias académicas y de servidores universitarios y con las aspiraciones que manifieste la comunidad y las necesidades de transformación detectadas por la propia Junta”, señaló el vocero.

Como se recordará, la Junta de Gobierno de la UV dio a conocer el 13 de mayo las fechas y procedimientos que se observarán de cara al proceso referido, todos los cuales están determinados por la normatividad universitaria.

La JG está conformada por científicos expertos en distintas disciplinas que además han tenido un papel de primera importancia en materia de educación superior. Hoy la integran los investigadores de la UV Adalberto Tejeda Martínez y Ricardo Corzo Ramírez (como presidente y secretario, respectivamente); además de Adolfo Martínez Palomo, investigador del *Cinvestav*; los académicos Elena Rustríán Portilla, Carlos Octavio Rivera Blanco y Alberto Javier Olvera Rivera (todos de la propia UV), además de los unamitas José Sarukhán Kermez, Rolando Cordera Campos y Julia Tagüeña Parga.

Quienes deseen consultar información oficial sobre este organismo pueden visitar el sitio www.uv.mx/juntagob, así como la página oficial de la Universidad Veracruzana.

Conoce a los miembros de la Junta de Gobierno

La Junta de Gobierno (JG) de la Universidad Veracruzana (UV), conformada por connotados científicos e investigadores, es el órgano encargado de designar al Rector de esta casa de estudios.

Elena Rustríán Portilla, académica de la UV, y José Sarukhán Kermez, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), son parte del grupo de notables que elegirá al próximo representante legal y autoridad ejecutiva de nuestra institución.

Elena Rustríán Portilla, especialista en medio ambiente

Forma parte de la JG desde el 12 de abril del año en curso, tras haber sido electa por el Congreso Universitario General el 4 de marzo.

Es Licenciada en Biología por la UV, Maestra en Biotecnología de los Alimentos por el Instituto Tecnológico de Veracruz y Doctora en Ecología Microbiana por la Universidad Claude Bernard de Lyon, Francia.

Ha impartido clases en las facultades de Biología y Ciencias Químicas (FCQ) de esta casa de estudios, el Instituto Tecnológico de Orizaba y la Cátedra México de la Universidad Toulouse Le Mirail, Francia, en donde fue profesora invitada en 2006.

Las líneas de investigación que desarrolla en el Laboratorio de Ingeniería Ambiental de la FCQ son el tratamiento de aguas residuales y la remoción de nutrientes.

Ha realizado estancias de investigación en diversos laboratorios internacionales y presentado más de 50 trabajos en congresos nacionales y en el extranjero.

Rustríán Portilla ha publicado más de 15 trabajos en revistas indexadas, es autora de un libro, tres capítulos en otras obras y al menos 10 contribuciones en memorias en extenso.

Actualmente es responsable del cuerpo académico Gestión y Control de la Contaminación Ambiental, coordinadora de Posgrado e Investigación en el *campus* Orizaba-Córdoba y miembro del Consejo Académico Asesor de la Rectoría.

También forma parte del Sistema Nacional de Investigadores y cuenta con el reconocimiento a Profesores de Tiempo Completo con Perfil Deseable del Programa de Mejoramiento del Profesorado desde 2005. Ha sido presidenta de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, delegación Veracruz, y coordinadora de diversos programas productivos.

José Sarukhán Kermez, biólogo e investigador de prestigio internacional

Nació en la Ciudad de México en 1940 y se integró a la JG en 2009. Cursó la Licenciatura en Biología en la UNAM en 1964, la Maestría en Botánica Agrícola en el Colegio de Posgraduados en 1968 y el Doctorado en Ecología en la Universidad de Gales, Reino Unido, en 1972.

En la UNAM ha sido director del Instituto de Biología, coordinador de Investigación Científica e investigador del Instituto de Ecología. Fungió como rector de dicha casa de estudios de 1989 a 1992 y fue reelecto para el periodo 1993-1996.

Cuenta con doctorados *Honoris Causa* por las universidades Nacional Mayor de San Marcos, de Perú; de Gales, Reino Unido; de Nueva York, Estados Unidos; de Colima; autónomas de Hidalgo y Morelos; y el Colegio de Posgraduados.

Entre sus distinciones se encuentran los premios Nacional Forestal, de Ciencias Naturales y Nacional de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales, entre otros. Ha sido reconocido con las medallas al Mérito de la UV y la Sociedad Botánica de México, y la Henry Shaw del Missouri Botanical Garden.

José Sarukhán ha publicado más de 110 trabajos de investigación. Ha escrito y colaborado en varios libros, entre los que destacan *Las musas de Darwin*, *Árboles tropicales de México*, *Manual de malezas del Valle de México*, *México ante los retos de la biodiversidad*, *Perspectives on plant population ecology* y *Conserving biodiversity*.

Es miembro de El Colegio Nacional, la Academia de



Elena Rustríán Portilla



José Sarukhán Kermez

Ciencias del Tercer Mundo, la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos, la Academia de Ciencias de América Latina, la Academia Europea de Ciencias, la Comisión Científica del Instituto Francés de la Biodiversidad y la Academia Americana de Artes y Ciencias, entre otras organizaciones.

Fue presidente de la Sociedad Botánica de México, de la Academia de la Investigación Científica, de la Unión de Universidades de América Latina, vicepresidente de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado y coordinador de la Red Latinoamericana de Botánica.

En el gobierno federal ha sido comisionado de Desarrollo Social y Humano de la Oficina Ejecutiva de la Presidencia de la República y coordinador de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, cargo que desempeña hasta la fecha.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

► Por su tesis doctoral

Enriqueta Lerma recibió el premio de la Cátedra GAB

“El nido heredado: estudio sobre cosmovisión, espacio y ciclo ritual de la tribu yaqui”, el trabajo ganador

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Golfo, entregaron a Enriqueta Lerma Rodríguez, egresada del Doctorado en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el premio a la tesis doctoral de la Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán (GAB) por su trabajo “El nido heredado: estudio sobre cosmovisión, espacio y ciclo ritual de la tribu yaqui”.

En el evento, celebrado el 11 de junio en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, el rector Raúl Arias Lovillo recaló la colaboración entre ambas instituciones y la valía del trabajo premiado: “Tenemos la oportunidad de compartir este premio y de tener trabajos fundamentales como el que presentó la doctora Enriqueta Lerma Rodríguez”.

Asimismo agradeció al profesor Leif Korsbaek, coordinador de

posgrado e investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), por impartir la edición 2013 de la Cátedra GAB, “en la UV siempre estamos muy contentos de recibirte y escucharte”.

Dijo que los cinco premios que se han entregado en colaboración con el CIESAS reconocen sendos trabajos excepcionales y planteó la posibilidad de publicarlos como una colección “que contribuya a preservar el legado del antropólogo Gonzalo Aguirre Beltrán, quien fue nuestro rector”.

Arias Lovillo comentó que se extendió la invitación a Lerma Rodríguez para que comparta sus experiencias con la comunidad de la Facultad de Antropología a través de un seminario.

Durante la ceremonia, Virginia García Acosta, directora del CIESAS, afirmó que ambas instituciones “han tenido una excelente y fructífera relación,” y la cátedra da cuenta de ello.

Extendió un reconocimiento a los integrantes del jurado evaluador y a los miembros de la comisión

bi-institucional de la cátedra: Porfirio Carrillo Castilla, secretario académico de la UV; Sara Ladrón de Guevara, directora del Museo de Antropología de Xalapa, y María Teresa Rodríguez, investigadora del CIESAS Unidad Golfo, y Carmen Blázquez Domínguez, directora regional de este organismo.

“Celebro los resultados de esta convocatoria y felicito a Enriqueta Lerma”, dijo García Acosta y citó el veredicto del jurado, que calificó a la tesis como “una contribución valiosa acerca de la cosmovisión yaqui y su importancia como núcleo cohesionador de su sociedad”.

A nombre de la comisión bi-institucional de la cátedra, Sara Ladrón de Guevara hizo lectura del fallo del jurado y señaló que “una de sus aportaciones más interesantes es la interpretación de la mitología yaqui en relación con el espacio y la descripción del ciclo festivo a partir de observaciones y descripciones etnográficas en diferentes lugares”.

La tesis es un trabajo “definitivamente antropológico”, puntualizó, “basado en trabajo de campo original y que aporta una visión actualizada sobre la organización, cosmovisión y



geopolítica de los pueblos yaqui de Sonora”.

Finalmente, la ganadora comentó que recibir este premio “significa un honor, pues brinda un reconocimiento importante por parte de mis colegas antropólogos al trabajo realizado por seis años continuos con la tribu yaqui. Por otro lado, este premio me permite agradecer públicamente a quienes contribuyeron a este logro”.

Su investigación, agregó, es el resultado de la suma de esfuerzos de familiares y amigos, colegas y tutores, “a todos ellos agradezco su acompañamiento”.

Señaló que nada de esto hubiera sido posible sin la aceptación de algunos miembros del pueblo yaqui, “quienes me cobijaron en sus casas y me brindaron su amistad, se sacudieron las restricciones que imponen a los extraños para proteger su cultura y me permitieron observar sus vidas, comer de sus ollas, participar de sus fiestas, verlos llorar sus muertos y conocer su forma de conceptualizar el mundo”.

Lerma Rodríguez egresó de la Licenciatura en Geografía y Sociología, así como de la Maestría y Doctorado en Antropología por la UNAM, grados en los que obtuvo mención honorífica.

► Para generar redes de conocimiento

UVI e IIE realizaron foro de estudios interculturales

El objetivo fue incentivar el diálogo a través de los diferentes enfoques de la educación intercultural: Raciél Martínez

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) realizó el III Foro Veracruzano de Estudios Interculturales, a fin de generar redes de conocimiento entre quienes trabajan en el ámbito de la interculturalidad—desde la docencia e investigación—, mencionó el investigador Gunther Dietz.

El evento se lleva a cabo cada dos años y en esta ocasión se realizó los días 11 y 12 de junio en la sala de videoconferencias de la

Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

Dietz reconoció que existe poco intercambio de experiencias entre las instituciones de educación superior del estado, así como entre los mismos *campus* de esta casa de estudios, sobre el trabajo de la diversidad cultural que desarrollan.

“La idea es tener periódicamente este foro para que estudiantes de posgrado y licenciatura, además de colegas de diversas entidades académicas, tengan el estímulo para presentar su trabajo e impactar en cambios curriculares y transversalizar



Gunther Dietz, Guadalupe Mendoza y Raciél Martínez

la mirada de la interculturalidad en distintas materias”, enfatizó.

En tanto, Raciél Damón Martínez Gómez, responsable del Departamento de Comunicación de la UVI, dijo que otro de los objetivos fue incentivar el diálogo a través de los diferentes enfoques de la educación intercultural, así como compartir y dar a conocer el trabajo que en esta materia se hace en el estado, específicamente en la UV.

Cabe mencionar que participaron investigadores y alumnos de las universidades pedagógicas Nacional y Veracruzana, Intercultural del Estado de Puebla, Benemérita Autónoma de Puebla, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, de Chiapas, entre otras.

Guadalupe Mendoza Zuany, coordinadora del evento, detalló que el foro se dividió en tres bloques. Cada uno inició con un diálogo sobre

temas específicos y posteriormente se presentaron algunas ponencias para concluir con un ejercicio de retroalimentación entre los participantes.

Asimismo, se montó una exposición con las ponencias que no fueron contempladas y se anunció la edición de un libro conformado por las participaciones del III Foro Veracruzano de Estudios Interculturales.

➤ Destacó Clementina Guerrero García

UV realizará proceso inédito de entrega-recepción

Se utilizará el SERUV, herramienta tecnológica innovadora y única en su tipo

Facilitará a la nueva administración su inserción en las actividades institucionales

Personal administrativo se capacitó para utilizarlo

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) realizará un proceso inédito de entrega-recepción de la administración que encabeza el rector Raúl Arias Lovillo, en el que se dará prioridad a la transparencia en los aspectos académico, financiero y administrativo, aseguró Clementina Guerrero García, titular de la Contraloría General de esta casa de estudios.

Para lo anterior, informó, la actual administración creó un sistema electrónico al que denominó Sistema de Entrega-Recepción de la Universidad Veracruzana (SERUV).

Esta herramienta tecnológica, innovadora y única en su tipo, permitirá la consecución de varios objetivos: dejar constancia del estado que guarda la Universidad, agilizar la recepción de las diversas oficinas, facilitar el inicio de la gestión de las nuevas autoridades y funcionarios universitarios, delimitar las responsabilidades y propiciar la continuidad de las acciones en la institución.

Para aprender cómo utilizarlo, personal de la Universidad

participó en cursos de capacitación impartidos por la Contraloría General.

La funcionaria dijo que la institución se ha caracterizado por sentar las bases para una cultura de la transparencia y la rendición de cuentas, por lo que la transición a la nueva administración no será la excepción.

“Somos una universidad pública con un gran compromiso social, manejamos recursos públicos y nos parece grave que concluyamos una gestión y no le rindamos cuentas a nadie de cómo queda nuestra actuación.

“SERUV pretende mostrar a quienes nos sucedan cómo están las cosas en todos sentidos: académico, financiero y administrativo; esto facilitará a la nueva administración su inserción en las actividades de la propia institución y que éstas no se detengan”, expuso Clementina Guerrero.

Además, consideró que la UV es quizá la única universidad pública que tiene un sistema como el SERUV, que conjuntamente con la transparencia y el acceso a la información, refrenda el compromiso institucional con la rendición de cuentas.

De acuerdo con la norma, la Contraloría General tiene la atribución de participar en el proceso entrega-recepción, y el rector Raúl Arias Lovillo nombró al secretario de Administración y Finanzas, Víctor Aguilar Pizarro, coordinador de su proceso de entrega.

Clementina Guerrero enfatizó que esta administración busca sentar bases para una cultura de la transparencia, por lo cual, añadió, para esta última etapa en funciones se elaboró un reglamento *ex profeso* que “obliga” a participar en el acto de entrega-recepción.

“La actual administración ha estado sumamente comprometida con la transparencia, acceso a la información y la rendición de

cuentas. A mí me tocó hacer el primer sistema de acceso a la información y protección de datos personales de la UV, el Mkatsiná, y ahora con mucho orgullo también estoy participando en este proyecto”, mencionó.

Dijo que la capacitación se realizó por áreas del 10 al 14 de junio y aclaró que en caso de que hubieran algunas dudas sobre la operación del SERUV, la Contraloría General seguirá en la disponibilidad de resolverlas.

“Estamos capacitando a todo mundo sobre lo que tiene que hacer para que llegado el momento tengan muy claro qué documentos se tienen que entregar y cómo se deben entregar”, mencionó.

Cabe citar que para el diseño del SERUV trabajaron tres áreas: la Secretaría de Administración y Finanzas, la Secretaría de la Rectoría y la Contraloría General.

Finalmente, la entrevistada mencionó que próximamente se determinarán los calendarios para depositar la información en el SERUV, con el propósito de que sea paulatino y de manera ordenada.



Clementina Guerrero García



Los cursos fueron impartidos por integrantes de la Contraloría General



Personal administrativo se capacitó en el uso de la nueva herramienta

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ En Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario

Estudiantes de maestría presentaron proyectos con visión social

ALMA ESPINOSA

Estudiantes de la Maestría en Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario de la Facultad de Estadística e Informática presentaron proyectos de investigación que tendrán un impacto en la sociedad, informó la coordinadora del programa María del Carmen Mezura Godoy.

En entrevista previa a la presentación, realizada el 7 de junio, la académica destacó la importancia de los proyectos, pues están relacionados con el área de la salud –para apoyar a

personas con alguna debilidad física– y la gestión de datos.

Resaltó que los estudiantes de la maestría analizan las necesidades de los usuarios y con base en ellas desarrollan el *software* para crear las aplicaciones. Detalló que tras las observaciones que les realizarán académicos de este posgrado, los jóvenes tendrán un año para continuar con su investigación, que se traducirá en su tesis para titularse.

La estudiante Ana Elisa García Domínguez comentó su proyecto “Análisis de ondas cerebrales a partir de estímulos visuales para

la detección de dos estados de ánimo opuestos”. Será útil para lo relativo a la ergonomía, los test y las interfaces, pues este método evitará que los aspectos psicológicos interfieran en la traducción del estado anímico real de la persona.

Observó que para detectar las emociones, actualmente se trabaja con el campo visual, por lo que ideó una forma para obtener una respuesta directa del cerebro. “Voy a determinar estas ondas cerebrales, que son miles de datos, aplicaré un algoritmo de inteligencia artificial y definiré dos patrones de estado de ánimo: feliz y triste”, explicó.

Juan Carlos García Ramírez también trabaja en esta área y su proyecto se titula “Análisis de ondas cerebrales con la diadema *Emotiv Epoc* para determinar estados afectivos del usuario”. Adrián García Arcos presentó “Detección de recursos tecnológicos para la realización de actividades colaborativas”.

Edgar Alejandro García Ortiz presentó el proyecto “Guía para el desarrollo de aplicaciones verticales de telemedicina centradas en el usuario”, que permite diagnosticar pacientes



José Guillermo Hernández Calderón



Fakhri Sherafatmand León presentó un proyecto para débiles visuales

de forma remota mediante dispositivos biomédicos conectados a dispositivos móviles y su integración con una plataforma *E-Health SaaS*.

En este rubro también está Felicitas Aguilar de la Cruz, con el proyecto “Guía para el desarrollo de aplicaciones *M-Health* centrada en el usuario utilizando realidad aumentada y su integración en una plataforma con enfoque orientado a servicios”.

José Guillermo Hernández Calderón presentó su proyecto “Entornos educativos inteligentes: hacia la personalización de espacios para los académicos en el Centro de Aprendizaje Multimodal”. Consiste en dotar de inteligencia a dichos centros, específicamente al área de generación y distribución social del conocimiento, para

que el profesor no pierda tiempo buscando el material o conectando el equipo en el momento que tenga que impartir su clase.

Propuso que las aulas tengan la capacidad de reconocer a cada uno de los profesores para que ponga a su disposición el material con el que cuenta, ya sea carga académica, programas, materiales de apoyo o documentos que requiera la clase.

Miguel Ángel Osorio Delgado presentó un proyecto cuyo objetivo es “proponer una solución para la visualización adecuada de grandes volúmenes de datos en dispositivos móviles”. Fakhri Sherafatmand León expuso “*WebToWAWU (Web to Web Accessibility and Usability): Mejorando la experiencia de navegación en la web para las personas con discapacidad visual*”.

Patronato Pro-UV destacó avances de la Sala de Conciertos Tlaqná

DAVID SANDOVAL

Marcela Arregui, integrante del Patronato Pro-Universidad Veracruzana (UV), recorrió el 13 de junio la Sala de Conciertos Tlaqná, visita en la que destacó los avances que registra la obra.

En el recorrido estuvo acompañada de Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría; Lanfranco Marcelletti, director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX); Miguel Ángel Ehrenzweig Sánchez, director de la obra, y Guillermo Fox, director de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento de la Universidad.

La primera parte de la visita abarcó diversos espacios de la Sala de Conciertos, comenzando por la escalinata de acceso frente a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, donde se construyó una rampa para discapacitados.

Enseguida constató los avances en el vestíbulo, el mezanine, el área de sanitarios y después ingresó a la caja acústica. Ahí, el Director titular de la OSX destacó que Tlaqná estará al mismo nivel y ofrecerá la misma calidad acústica que la Sala Netzahualcóyotl de la Ciudad de México.

A continuación se explicó el funcionamiento de las salas de ensayo y la anexa de conciertos; más adelante se visitó el espacio de las oficinas administrativas, así como la planta alta que se destinará para restaurante, cafetería y librería.

Los encargados de la obra recalcaron que el espacio tiene una acústica muy avanzada gracias a la participación del reconocido acústico Larry Kierkegard, cuya asesoría ha sido continua durante el proceso de construcción.

Al concluir la visita, Marcela Arregui destacó los avances de la obra. Posteriormente se reunió con autoridades universitarias, encabezadas por el rector Raúl Arias Lovillo, quienes presentaron un informe ejecutivo del estado actual que guarda la edificación.

Acompañada de autoridades universitarias, Marcela Arregui visitó el sitio en construcción



RSGC 769
Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10504

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/

f cutai-uv

@cutai_uv



SEA impulsa cultura de facilitación en línea



Alejandro Colunga compartió la nueva versión de *Eminus 3.0*

Las sesiones continuarán a través de la plataforma *Eminus*

El Sistema de Enseñanza Abierta inició el 6 de junio el taller Cultura de la Facilitación en Línea, como parte de las acciones implementadas para la capacitación de sus académicos.

Esta sesión presencial, que tuvo una duración de cinco horas, se realizó en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información y las 25 sesiones restantes se llevarán a cabo mediante la plataforma *Eminus 2.5*, informó la dirección del SEA.

El objetivo del curso es fomentar la cultura de la facilitación en línea a través del intercambio de experiencias de los académicos, en su papel de promotores de la mejora continua en los procesos de la multimodalidad educativa.

Al respecto, el director del SEA, Sajid Lonngi, señaló la importancia de que los facilitadores sean

conscientes de la evolución que han tenido los procesos académicos en los últimos años, los cuales han permitido la inclusión de las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Guadalupe Hernández, Zoila Moreno y Sarahí Hernández, instructoras del curso, hablaron de temas relacionados con la cultura de la facilitación en línea y abordaron los roles que desempeñan tanto facilitadores como alumnos.

También estuvo presente el académico Alejandro Colunga, quien mostró a los asistentes la nueva versión de la plataforma *Eminus 3.0*. Los tres compartieron diversas experiencias como facilitadores en línea.

A la sesión también asistieron la secretaria académica del SEA, Nidia Pérez; la secretaria Gabriela Calles; el coordinador de experiencias educativas virtuales del AFEL, Samuel Jiménez, y la coordinadora del Proyecto de Innovación Educativa SEA, Cathy Hernández Baruch.

Conacyt ratificó posgrado de la FCA

Se trata de la Especialización en Administración del Comercio Exterior, que desde 2008 está en el PNPC

DAVID SANDOVAL

La Especialización en Administración del Comercio Exterior, que se creó en 1994 al interior de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), fue ratificada dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

Así lo expresó la coordinadora Cristina Rendón Hernández, quien explicó que con la ratificación el posgrado se consolida, luego de formar parte del PNPC como programa en desarrollo desde 2008, y se avala su calidad durante los próximos cuatro años.

“La especialización se ha renovado como un programa consolidado, que cuenta con un nuevo plan de estudios y contempla un horario escolarizado en el que 70 por ciento de las horas presenciales se destinan a prácticas profesionales y asistencia a eventos académicos; asimismo, contamos con un programa tutorial para guiar a los estudiantes en el desarrollo de un proyecto de exportación.”

Aunado a este apoyo, los alumnos cuentan con la asesoría

personalizada de un tutor académico con la intención de mejorar su desempeño escolar, agregó. Ello ha permitido alcanzar una eficiencia terminal de 90 por ciento de egresados, muchos de los cuales se insertan en el mercado laboral al finalizar el posgrado.

Rendón Hernández confirmó que la especialización, debido a su orientación profesionalizante y su presencia dentro del PNPC desde hace cinco años, se sitúa como la única en su tipo en el sureste del país.

“La Especialización en Administración del Comercio Exterior ha establecido una red de colaboración entre los docentes que conforman el núcleo académico básico, así como la movilidad académica y estudiantil entre la sede Xalapa y su subsele Veracruz, contando con la participación del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas y Sociales (IIESCA)”, puntualizó.

Sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento son: “La competitividad y la capacidad comercial en los

mercados globales” y “Los tratados y convenios del comercio internacional”.

“El objetivo general del posgrado es formar especialistas de excelencia en el ámbito internacional, para lograr la competitividad de las organizaciones interesadas en aprovechar las oportunidades de la apertura comercial en nuestro país”, dijo, dado que cuenta con numerosos tratados comerciales internacionales.

Rafael Olvera Carrascosa, director de la Facultad, adelantó que se trabajará para crear un convenio de colaboración con la Universidad de Costa Rica, cuyas autoridades se han mostrado interesadas por los programas educativos de esta entidad académica, en particular por la especialización.

En ese sentido, precisó que “es un acierto de la Rectoría permitir que los posgrados operen dentro de las facultades, ya que existe mucho potencial. El trabajo de los institutos es muy valioso, sus resultados llegan a nuestros alumnos de posgrado y los hacen sentirse parte de la Facultad”.

El funcionario reconoció que, “como dice el dicho, lo difícil no es llegar sino mantenerse” porque pertenecer



Rafael Olvera y Cristina Rendón

a los programas de calidad del *Conacyt* requiere el cumplimiento de varios indicadores como la eficiencia terminal y el perfil de los académicos.

“Ante el reto que tenemos como país es necesario aprovechar la apertura comercial mediante el apoyo a empresas con la finalidad de internacionalizarlas”, recalcó; “los egresados poseen las competencias para incidir en el

sector productivo, eso es lo que llama la atención del posgrado, tiende a la internacionalización y cuenta con la planta docente de profesionales en dicho ámbito”.

Existen los tratados comerciales y deben aprovecharse, además se ha generado un interés de los empresarios por incrementar sus ingresos al comercializar en otros mercados, “tenemos muchos empresarios que confían en la Universidad Veracruzana”, aseveró.

tips
tecno.
La tecnología a tu alcance

Mesa de Ayuda



La nueva herramienta se encuentra disponible en:
<http://mesadeayuda.uv.mx>

La Dirección General de Tecnología de Información (DGTI) cuenta con la herramienta Mesa de Ayuda, que permite registrar y llevar el control de las incidencias de Tecnologías de Información (TI).

No importa el problema que se presente (correo electrónico, cuenta institucional, firma electrónica, inscripción en línea, Sistema Integral de Información Universitaria, etc.), la intención es proporcionar a la comunidad universitaria un medio que le permita reportar sus incidencias de TI para atenderlas y solucionarlas en el menor tiempo posible.

Con esta herramienta se establece un punto de contacto único que ofrece la DGTI hacia la comunidad universitaria; dicho de otra manera, si usted es alumno, personal académico, de confianza, etc., y presenta problemas de TI, nos puede contactar mediante <http://mesadeayuda.uv.mx>, hacer una descripción detallada de su problema y un técnico se comunicará o lo asistirá en sitio para resolver el inconveniente.

Para ingresar al portal de Mesa de Ayuda sólo es necesario visitar la página de la UV (<http://www.uv.mx>). Al ingresar en MiUV con su cuenta institucional, aparecerá el icono de "Mesa de Ayuda". Una vez dentro del sistema, en el menú Captura se registra el problema de TI y el sistema generará un folio para brindarle seguimiento hasta la solución a su reporte.

Es importante que quien solicita el servicio especifique un número de extensión o teléfono directo en el que se podrá contactarlo de manera inmediata y que revise su correo electrónico institucional, donde se le notificará que ya está siendo atendido y por el mismo medio se le avisará cuando su reporte de servicio sea solucionado.

De igual forma seguimos a sus órdenes en todos los campus en las siguientes extensiones: Veracruz, extensiones 22024 y 22115; Coatzacoalcos, 51215 y 51216; Orizaba, 33205 y 33203; Poza Rica, 41120 y 4111, y Xalapa, 11502, 11506, 11529 y 11510.

soy v

Estudiantes difunden fortalezas de la Universidad en el extranjero

Realizan prácticas sociales y laborales en Brasil, India, Ucrania, Egipto, Alemania y Túnez

ALMA ESPINOSA

Una docena de estudiantes de las facultades de Artes Plásticas, Arquitectura y Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) de la Universidad Veracruzana (UV) se encuentran en Brasil, India, Ucrania, Egipto, Alemania y Túnez para realizar prácticas sociales y laborales.

Los viajes a diferentes destinos y por tiempos, que van de uno a cuatro meses, forman parte de las acciones de la organización internacional no lucrativa de estudiantes y egresados AIESEC (*Association Internationale des Étudiants en Sciences Économiques et Commerciales*), a la que está adscrita la UV.

Yair Jerónimo Reyes, quien viajó a Ucrania para enseñar inglés, detalló que la organización tiene como finalidad promover la paz mundial a través de intercambios de estudiantes, por lo que este año los universitarios realizarán diversas tareas como participar en campamentos de verano en los que enseñarán español e inglés, soporte en redes, *marketing*, desarrollo

de *software* y difundirán la cultura mexicana.

En entrevista, Judith Odette García Valencia, de Artes Plásticas, dijo que en Marruecos enseñará español a estudiantes de secundaria. Comentó que su principal estrategia será basarse en la cultura mexicana y sus tradiciones, como las piñatas y las canciones populares.

Francisco Javier Azcoitia Grajales, egresado de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la FCAS, realiza una estancia de tres meses en la ciudad de Pelotas, Brasil, donde trabajará para una Organización No Gubernamental enfocada a ayudar a personas con cáncer. Apoyará en el posicionamiento en redes sociales, *marketing* y en un evento para recaudar fondos.

También de FCAS, el estudiante de Relaciones Industriales Diego Armando García Aguilar se encuentra en El Cairo, Egipto, donde plasmará su visión como mexicano de las zonas turísticas de ese país, con la finalidad de apoyar la diversificación de su oferta turística. Asimismo, tendrá la oportunidad de trabajar con niños con problemas de visibilidad. Comentó que durante su estancia de dos meses y la convivencia con

90 universitarios de otros países, evocará su cultura y tratará de contrarrestar la visión "de que el mexicano es flojo".

José Antonio Rasgado Enríquez, de Negocios Internacionales, estará tres meses a Simferopol, Ucrania, para enseñar inglés a niños y jóvenes que estarán en un campamento de verano; además les ayudará a orientar su desarrollo personal y abordará temas como tolerancia, religión y vocación.

Otros estudiantes que también están en el extranjero son: Paulina Castañeda (India), Frida Hernández (Brasil), Ania Gutiérrez (Alemania), Patricio Ramos (India) y San Cristóbal Hernández (Túnez).

Para concluir la entrevista, José Antonio Rasgado expresó: "Vamos a mostrar que la UV es una institución grande en el país, daremos a conocer su oferta educativa y programas de intercambio".

En tanto, Diego García hizo una invitación para que los alumnos salgan de su zona de confort para buscar lo extraordinario y conquistar nuevos países. Y Francisco Azcoitia aseguró que irá a "demostrar de lo que estamos hechos, poner en alto el nombre de la UV, del estado y de México".



UV registró crecimiento histórico en posgrados de calidad

De 2006 a 2013 incrementó de cuatro a 66 el número de programas reconocidos en el PNPC del *Conacyt*

Los resultados de la convocatoria de ingreso agosto 2013 se darán a conocer el 25 de junio

La Universidad Veracruzana (UV) registró un crecimiento histórico en el número de programas educativos reconocidos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*): de cuatro que tenía en 2006 incrementó a 66 en 2013.

En el mismo lapso también aumentaron las especializaciones, maestrías y doctorados que integran la oferta educativa de posgrado, pues de los 69 que existían hace siete años ahora hay 133.

Aunado a lo anterior, el posgrado se ha regionalizado. Hace cuatro años casi 80 por ciento de los programas educativos se ofrecían en Xalapa y muy pocos en los otros *campus*. En la actualidad, se pueden cursar seis de cada 10 en la capital estatal y el 40 por ciento restante está distribuido en Veracruz-Boca del Río, Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán.

Mario Miguel Ojeda Ramírez, director general de la Unidad de Estudios de Posgrado, informó que tales logros han sido posibles gracias al trabajo conjunto de los núcleos académicos de cada programa y de las autoridades universitarias.

Los esfuerzos se enfocan en cumplir los requisitos del PNPC, el cual es administrado de manera conjunta por la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Superior, y el *Conacyt*, con la misión de "fomentar la mejora continua y el aseguramiento de la calidad del posgrado nacional, que dé sustento al incremento de las capacidades científicas, tecnológicas, sociales, humanísticas, y de innovación del país".

El que un programa educativo de posgrado ingrese al PNPC es un reconocimiento público a su calidad. Para ello se deben atender las políticas y lineamientos señalados por *Conacyt*, someterse a un diagnóstico riguroso –que abarca la autoevaluación, evaluación externa y postevaluación– y demostrar la pertinencia e impacto académico que tiene el posgrado.

Aunque este trabajo es arduo, los beneficios de ingresar al PNPC son el reconocimiento de calidad académica por la SEP y el *Conacyt*, becas para los alumnos que cursan los programas académicos registrados, movilidad nacional e internacional, así como becas posdoctorales y sabáticas para los profesores.

Respecto de la matrícula universitaria en este grado de estudios, Ojeda Ramírez dijo que si bien se ha incrementado sólo en 30 por ciento, una de las grandes aportaciones de la actual administración universitaria es la diversificación y descentralización de la oferta de posgrados. Además, precisó, 60 por ciento de los estudiantes de posgrado cursan un programa educativo registrado en el PNPC.

Mario Miguel Ojeda también destacó que la nueva distribución de la oferta va acorde a la capacidad académica de los *campus* y responde a las vocaciones y necesidades regionales.

"La UV tiene todos los elementos para mantener un liderazgo nacional en el posgrado. Estamos en posibilidad de llegar a ser una de las tres principales instituciones de educación superior con mayor oferta en este rubro y, mejor aún, con mayor oferta de posgrados de calidad."

Por lo anterior, es necesario fortalecer la cultura de la autoevaluación y elevar los estándares de calidad: "Uno de los requisitos del PNPC es que obliga a que por lo menos siete de cada 10 egresados titulen en los tiempos estipulados. Para una maestría se

calcula un tiempo de dos años y para un doctorado de tres a cuatro años". En la actualidad varios programas educativos ya cuentan con índices de titulación de hasta 90 por ciento.

Cada año la UV emite dos convocatorias de ingreso a este nivel de estudios, una para iniciar clases en agosto y otra para hacerlo en enero. Una innovación en el proceso de ingreso es que los trámites se hacen en línea y la aplicación del examen ahora es digital, decisión que a decir de los aspirantes es acertada, pues agiliza el proceso de aplicación y permite una lectura más sencilla de los textos que integran la evaluación.

Los resultados del Examen Nacional de Ingreso al Posgrado EXANI III, aplicado en todos los *campus* los días 11 y 12 de mayo, se darán a conocer el próximo 25 de junio en www.uv.mx/escolar/posgrado-2013.

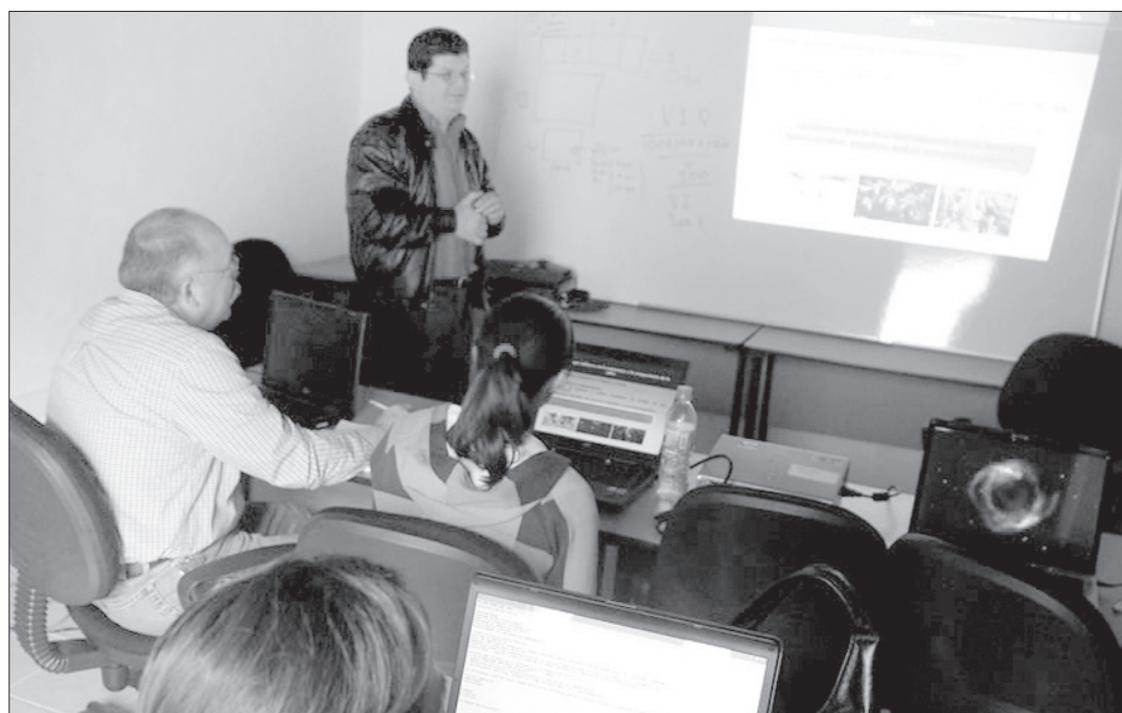
Otro esfuerzo por difundir la oferta educativa de la Dirección General de Estudios de Posgrado es la Expo Posgrado, evento en que los coordinadores de los



Mario Miguel Ojeda

programas educativos, académicos y estudiantes comparten con el público interesado los pormenores de las especializaciones, maestrías y doctorados que cursan.

En la página www.uv.mx/posgrado se puede conocer más sobre los programas de posgrado de la Universidad.



La oferta se ha distribuido en los cinco *campus* universitarios

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera



Filosofía

Dr. Darin McNabb Costa



- Kant, lo bello y lo sublime
- La República de Platón
- Nietzsche y la muerte de Dios, y más...



► Se distingue por mirar a las sociedades multiculturales

La UVI nos lleva al corazón del mundo indígena

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) es la única a nivel nacional que ofrece un programa educativo intercultural de nivel superior dentro de una entidad educativa pública y autónoma –la Universidad Veracruzana (UV)–, pero sobre todo, que trabaja desde el corazón mismo de las comunidades indígenas rurales del estado de Veracruz para beneficio de las mismas, destacó Mariano Báez Landa, director de dicha institución.

Recordó que la UVI fue creada no sólo para dar respuesta a las demandas planteadas por la población indígena del estado, sino para iniciar un proceso de integración social a partir del fortalecimiento de la diversidad cultural existente en el territorio veracruzano.

“En efecto, el programa educativo intercultural de la Universidad está integrado más allá de una respuesta a las demandas que plantea la población indígena. El secreto del asunto está en que la integración de nuestros segmentos culturales debe darse en un plano de equidad y eso es lo más difícil de encontrar”, expresó.

La UVI tiene cuatro sedes: Totonacapan, ubicada en Espinal; Huasteca, en Ixhuatlán de Madero; Grandes Montañas, en Tequila, y Las Selvas, en la comunidad de Huazuntlán, municipio de Mecayapan. En cuanto a la oferta educativa, detalló, cuenta con la Licenciatura en Gestión Intercultural para

La dependencia atiende a 367 alumnos de las principales zonas de concentración indígena



Los estudiantes de la LGID se vinculan con las comunidades

el Desarrollo (LGID), que se divide en cinco orientaciones: Comunicación, Sustentabilidad, Lenguas, Derechos y Salud.

Adelantó que uno de los proyectos a largo plazo es que este programa educativo logre encabezar acciones transversales en la Universidad; es decir, lograr posicionar

experiencias educativas (EE) en cada licenciatura e ingeniería que sirvan para una formación social y de carácter cultural para los egresados.

Báez Landa destacó el impulso que se le ha dado a la estrategia multimodal, la cual combina la formación de carácter presencial, a distancia y virtual. Además, señaló que hasta el momento 50 por ciento de las EE del programa educativo son susceptibles de ser incorporadas a esta plataforma.

Actualmente la UVI cuenta con una matrícula de 367 jóvenes, de éstos 64 por ciento son mujeres, mientras que 49 por ciento habla alguna lengua indígena, principalmente náhuatl y totonaco.

A la fecha han egresado 489 gestores interculturales –la mayoría mujeres– que representan una eficiencia terminal de 60 por ciento.

La UVI en el contexto nacional

El proyecto intercultural de la Veracruzana representa una nueva oportunidad para la interculturalidad en Veracruz, al inaugurar una oferta de educación superior en las regiones indígenas rurales,

cuyas principales necesidades no eran atendidas hasta hace algunas décadas, consideró el directivo.

Pero advirtió: “Hay una posibilidad de no caer en la tentación de ejercer un modelo hegemónico de educación para los estudiantes indígenas y de zonas rurales, sino generar un nuevo modelo que busca integrar, tender puentes, dialogar entre diversos conocimientos y saberes; se trata de un reto muy interesante y por lo menos las bases de estos puentes ya están sentadas”.

Afirmó que la LGID es la única oferta de educación superior intercultural perteneciente a una universidad pública y autónoma, ya que el resto de los programas están adscritos a entidades que dependen directamente de los gobiernos estatales. Además la misión, visión y estructura básica de la UVI hacen referencia a las demandas sociales.

Sobre todo, dijo, sus programas tienen menos rasgos folcloristas en la práctica educativa, en comparación con otros que pretenden convertirse en los guardianes de las tradiciones.

“Ésta no es nuestra labor, el cuidar de las tradiciones es tarea de los pueblos, de la gente.

Si comenzamos a subsidiar la tradición, la vamos a matar, a contaminar y hacerla dependiente de un recurso material que no es lo que requiere su defensa y conservación. Las tradiciones perviven si son útiles a la gente, si les significa algo”, destacó el también antropólogo.

Asimismo, compartió que ser director de la UVI a lo largo de más de dos años y participar en la generación de oportunidades educativas para las zonas rurales indígenas ha sido una experiencia excepcional.

Vinculación y gestión

Mariano Báez detalló que la dependencia a su cargo trabaja arduamente para dar respuesta a las necesidades que presenta la población a la que atiende, pero con estas acciones no se busca sustituir el papel que deben cumplir el Estado o las propias organizaciones de productores, aclaró.

Expresó que la gestión es el corazón del programa educativo de la UVI y el resultado del trabajo de investigación realizado en las zonas de trabajo y estudio.

Sobre la vinculación, apuntó que se trata de desarrollar una actividad de carácter universitario y académico, que aporte beneficios para los pobladores de las regiones donde se ubican las sedes interculturales.

Explicó que desde el segundo año de estudios, los estudiantes son instruidos en una serie de EE que les permitirán practicar la vinculación permanente con las comunidades, lo cual les ayudará a realizar acciones de gestión.

“Tratamos que nuestros jóvenes estén en permanente vinculación para que aprendan a reconocer las necesidades de los pobladores de sus localidades o zonas de trabajo, a fin de que ofrezcan soluciones o aportaciones a las demandas”, agregó.

La difusión, abundó, se realiza en cada una de las sedes, que cuenta con equipo de última generación mediante el cual se produce material audiovisual para impactar en la televisión, radio y medios electrónicos y posicionar las acciones que benefician a las comunidades.

Y prosiguió: “Aunque estamos en el corazón del mundo indígena de Veracruz, no llevamos una educación sesgada a este sector, sino que practicamos una educación intercultural”.



Alumnos del grupo teatral de la sede Grandes Montañas



La gestión es el corazón de nuestro programa educativo”



Las universidades del futuro deben transitar por la interculturalidad y la internacionalización”:

Mariano Báez



Los jóvenes y la UVI

La respuesta de los jóvenes de las comunidades en general ha sido positiva, así la calificó el director de la Intercultural, dada las exigencias que presentan con relación a la apertura de nuevas licenciaturas, entre las que destacan: comunicación y gestión cultural; producción audiovisual y multimedia; en derechos económicos, sociales y culturales; en salud, enfermería, partería y política sanitaria, “digamos que estas demandas no distan mucho del común de las zonas indígenas”.

Expuso que la UVI no pretende convencer a la gente, especialmente a los jóvenes, de que no migren hacia otros lugares, o que conserven la vestimenta tradicional, porque en realidad la población de estas zonas es en su mayoría mestiza, muy similar a la que vive en las urbanas, “no hay diferencias básicas”.

Al preguntarle sobre casos exitosos de estudiantes, Báez Landa respondió: “tenemos muchísimos” y mencionó algunos ejemplos. El primero es el grupo de teatro de la sede Grandes Montañas, en Tequila, compuesto por 25 jóvenes que hablan náhuatl en escena y que obtuvieron una mención honorífica en el último Festival de Teatro Universitario y en el Festival Internacional de la UNESCO en la Ciudad de México.

Uno más son los 23 egresados de la orientación en Salud, quienes en 2011 obtuvieron empleos en la Secretaría de Salud estatal y que actualmente realizan gestión intercultural en esta materia.

“Ellos tienden puentes de comunicación entre las personas de las comunidades indígenas y la enfermera, el doctor o el personal administrativo de un hospital o clínica, para que entiendan perfectamente la enfermedad que padecen y reciban un correcto tratamiento”, explicó.

En la orientación en Lenguas, los egresados han jugado un papel importante como intérpretes en procesos judiciales, específicamente de corte legal, “forman parte de un gran cuerpo nacional de intérpretes de lenguas indígenas para auxiliar en el área de los derechos, y otros más se han unido a varias organizaciones civiles”.

Movilidad internacional

A largo plazo, pretendemos que hablar de interculturalidad en la UV sea hablar de internacionalización, por ello se ha fomentado el diálogo con otras universidades de Centroamérica, Sudamérica y Norteamérica.

En el caso de Centroamérica y Sudamérica, Báez Landa especificó que se espera entablar pláticas con instituciones de

“Aldea Intercultural” desarrollado por la UVI. Se trata de un taller de verano que contempla acciones interculturales llevadas a la internacionalización.

“Hemos planteado la posibilidad de establecer un diálogo entre los pueblos indígenas de Canadá y Veracruz, para hacer actividades de cooperación básica como limpiar viveros de las sedes UVI, montar construcciones de viviendas tradicionales, pero también encontrar la forma de comunicar experiencias y saberes a través de una lengua franca”, abundó.

Asimismo, planteó la posibilidad de diseñar algunos programas para la UVI que permitan la movilidad intersemestral y semestral entre los estudiantes de los *campus* urbanos y los de las zonas indígenas.

Un primer paso fue la experiencia intersemestral que se dio en el invierno de 2012, cuando se impartió un taller-seminario organizado en el Centro de Investigaciones del Área Económico-Administrativa, dirigido a los estudiantes de la Universidad Intercultural.

Logros

Báez Landa manifestó que debido a la corta existencia de la institución, recientemente se comenzaron a revisar y valorar los logros alcanzados hasta el momento, aunque resaltó que uno de los principales es el crecimiento, porque “sabemos la prioridad que tiene el crecer para responder a las demandas”.

Enfatizó que una de las grandes aportaciones de la UV es

responder, con la fundación de la UVI, a las necesidades educativas de la población rural e indígena, acción que la coloca “en el concierto de las universidades más importantes del mundo, porque ahora la educación superior ya no demanda fundar las grandes facultades de las disciplinas”.

Explicó que la educación mira a un enorme segmento de la población que requiere ser reconocida en sus especificidades, atendidas sus demandas y tener acceso a una educación de primer mundo. “Para ello estamos invirtiendo en equipo, capacitando a nuestro personal y estamos convencidos de que la UV tiene ese distintivo de mirar a las sociedades multiculturales, es nuestro primer logro”.

Dijo que las universidades del futuro incorporarán los aspectos de la internacionalización y la interculturalidad para elevar la calidad del proceso educativo.

El segundo logro, puntualizó, fue conseguir que el programa educativo estuviera acompañado de infraestructura y equipamiento de tecnología de punta, como la red de videoconferencias que conecta a las cuatro sedes de la UVI; los laboratorios multimedia para la producción en cine, radio y televisión; garantizar que por lo menos haya una computadora de escritorio por cada dos alumnos y, por último, acercar el servicio de Internet de alta velocidad a las sedes.

Otro más: “La UVI está perfectamente anclada a los reglamentos y leyes de la Universidad, y nosotros los respetamos al 100 por ciento”.



Las cuatro sedes cuentan con infraestructura tecnológica

Investigadores analizaron situación de universidades interculturales

Mauricio Sánchez Álvarez afirmó que la educación intercultural no es homogénea

León Enrique Ávila Romero señaló que los planes de estudio no reflejan las necesidades regionales

ALMA ESPINOSA



León Enrique Ávila y Mauricio Sánchez

Las nueve universidades interculturales que existen en el país no tienen la misma concepción de sustentabilidad ni de contenidos académicos, declaró el investigador independiente Mauricio Sánchez Álvarez, durante el III Foro Veracruzano de Estudios Interculturales organizado por la Universidad Veracruzana.

Durante el diálogo “La sustentabilidad con enfoque intercultural: experiencias de docencia e investigación”, Mauricio Sánchez compartió su visión de las nueve universidades que desde el nombre se

diferencian, pues algunas incluyen la palabra indígena, como la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán.

En la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, el investigador comentó que de un análisis que hizo en 2009 sobre los planes de estudio de las universidades, observó que todas representan un conglomerado que varía de manera considerable.

En esas instituciones se han tomado diferentes decisiones

a nivel regional acerca de su proceder. “Hemos visto cómo esta variabilidad es motivo de tensión entre el centro y las regiones. La idea de la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe es uniformar el *currículum* y yo no veo la necesidad de hacer eso”, expresó.

Dio a conocer que en las universidades interculturales de los estados de Guerrero, Puebla, Estado de México, Michoacán y Chiapas se ofrece la Licenciatura en Desarrollo Sustentable; mientras que en la de Tabasco se ofrece la Licenciatura en Desarrollo Rural Sustentable.

La Universidad Autónoma Indígena de México, de Sinaloa ofrece la Ingeniería en Desarrollo Sustentable, la Maestría y el Doctorado en Ciencias en Desarrollo Sustentable de Recursos Naturales. En la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, además de la licenciatura, también ofrecen la Maestría en Educación Ambiental.

La Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo (UIMQRoo) imparte la Ingeniería en Sistemas de Producción Agroecológicos, mientras que la Universidad

Veracruzana Intercultural (UVI) ofrece la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo y la Maestría en Educación Intercultural. Ambas instituciones, dijo, son quizá las que tienen posturas que más difieren del resto.

Precisó que en la UIMQRoo no creen en el desarrollo sustentable sino en el desarrollo sostenible. En aquel lugar, explicó, consideran que el tema de sustentabilidad es un aspecto complejo para enseñarlo en la licenciatura; además de que forman deliberadamente agroecólogos. Y en la UVI, detalló, se ofrece una licenciatura pero con cinco orientaciones.

Mauricio Sánchez llamó a los asistentes a pensar en el potencial que representan las licenciaturas y los programas de posgrado de las universidades interculturales, así como su posibilidad de interconectarse para ver que no están solas y emprender proyectos y acciones conjuntas.

En el III Foro Veracruzano de Estudios Interculturales también participó León Enrique Ávila Romero, doctor en Ciencias Agrarias por la Universidad Autónoma de Chapingo, quien compartió su experiencia en la creación de programas educativos de desarrollo sustentable y destacó que algunos de ellos no tienen nada que ver con las comunidades donde se ubican las universidades interculturales.

► Coincidieron académicos

La educación en zonas indígenas debe replantearse

Los maestros no tienen noción del país multicultural que habitan

En las normales rurales se les obliga a aprender inglés, en vez de una lengua indígena

KARINA DE LA PAZ REYES

Los servidores públicos del país deben tener una visión más amplia para operar un territorio que por excelencia es intercultural, planteó la investigadora de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Rossana Podestá Siri, durante el III Foro Veracruzano de Estudios Interculturales organizado por la Universidad Veracruzana (UV).

Podestá Siri, integrante de la Secretaría de Educación

Pública del Estado de Puebla, y Bruno Baronnet, del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) de la UV, desarrollaron el diálogo “Políticas de educación intercultural”, el martes 11 de junio, moderados por Yolanda Jiménez Naranjo, también del IIE.

La académica de la BUAP hizo una crítica más concreta: “La mayoría de los maestros que son nominados para impartir clases en zonas serranas del país se rehúsan a ir, quienes aceptan buscan su

movilidad y en ocasiones la logran poco después de su llegada a la comunidad, conducta que sólo refleja la formación que recibieron. Esto es el resultado de que los maestros formados en un país intercultural no saben a dónde van”, enfatizó.

“La educación superior es un tema central que hay que llevar a la mesa y ponerlo en la agenda”, precisó, y fue más allá al señalar que hoy en día los profesores no saben enseñar a leer y escribir a los niños, sean indígenas o no.

“A ese nivel estamos. En las instituciones de educación superior no enseñamos temas básicos como éstos, sin hablar de lo complejo de la interculturalidad. Este país no tiene especialistas en multigrado para cubrir esta necesidad.”

En su intervención, Bruno Baronnet lamentó que los parámetros curriculares pensados para el sector indígena no se apliquen de manera correcta en los niveles básicos de educación.

Mencionó que el tema de las normales rurales se ha hecho a un lado y señaló que el nuevo programa educativo



Rossana Podestá y Yolanda Jiménez

de estas instituciones hace obligatoria la enseñanza del inglés desde el primer semestre. En contraste, las lenguas indígenas se pueden cursar sólo a partir del séptimo, como materia opcional.

“¿Cómo podemos tener una formación de educadores interculturales multilingües, sin

la componente lingüística en la formación?”, cuestionó.

El foro fue organizado por la UV, a través de los cuerpos académicos Estudios Interculturales; Ciudadanía, Educación y Sustentabilidad Ambiental del Desarrollo; así como la Red Temática de Cuerpos Académicos “Niñez y juventud en contextos de diversidad”.

► Expresaron investigadores de FLACSO y CIDE

Reformas cambiarán condiciones sociopolíticas en Cuba

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las reformas económica y migratoria, aprobadas el año pasado por el gobierno cubano, traerán consigo cambios notables en el ámbito político y social de la isla, coincidieron Velia Cecilia Bobes, Rafael Rojas y Armando Chaguaceda, durante su participación en el foro "Cuba: escenarios de cambio y nuevos actores", moderados por Alberto Olvera.

El foro fue organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de la Universidad Veracruzana (UV), su objetivo fue discutir y analizar las últimas transformaciones acontecidas en el país caribeño, a partir de las reformas impulsadas por el presidente Raúl Castro.

La reforma económica implica abrir el régimen de cooperativas, ampliar la extensión de tierra entregada en usufructo y el tiempo de la concesión (ahora 10 años prorrogables).

En el panel "Cuba: transformaciones sociales y nuevos escenarios", que tuvo lugar en el auditorio "Gonzalo Aguirre Beltrán", Rafael Rojas Gutiérrez, del Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C. CIDE, destacó que las reformas cubanas avanzan

hacia un modelo de economía mixta, sin un discurso de negociación o compensación simbólica.

En la ponencia "La libertad de información y los derechos políticos en Cuba", comentó que es una respuesta del gobierno cubano a una sociedad que cada vez es más universal y heterogénea, que demuestra que el sistema institucional no es capaz de representarla equitativamente.

Apuntó que las reformas actuales están determinadas por un contexto internacional favorable, a diferencia de las aprobadas en la década de 1990, ya que ahora, "por primera vez tenemos un liderazgo que asume el avance hacia una economía de mercado".

En tanto, Armando Chaguaceda, del IIH-S, dictó la conferencia "Cuba: políticas de participación y prácticas de autonomía", en la que dijo que si bien las reformas en curso tienen un sesgo económico, también propiciarán cambios sociopolíticos que impactarán de manera directa entre la población cubana.

"Una reforma económica puede mejorar la vida de la población y generar una participación protagónica de los habitantes", destacó. Respecto de este punto, Chaguaceda expuso que el espacio electoral es uno de los más fuertes

y merece ser preservado, sea cual fuese el cambio político.

"Efectivamente, la sociedad cubana es más plural porque hay un debate más profundo, resultado de la invitación por parte de grupos y personas que quieren reivindicar el movimiento de izquierda", señaló.

La reforma migratoria

Velia Cecilia Bobes, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) sede México, opinó que en la última década se han registrado cambios significativos en Cuba, sobre todo a partir del traspaso del poder a la figura de Raúl Castro como presidente del país.

En su presentación titulada "Migración e inclusión: los desafíos de una reforma", dijo que uno de esos cambios es la reforma migratoria, aprobada en octubre de 2012 y que entró en vigor el 14 de enero de este año.

La reforma plantea una ampliación de la residencia de los ciudadanos cubanos en el exterior, de 11 a 24 meses; se facilitan las entradas temporales de emigrados, incluso de aquellos que dejaron ilegalmente el país; se suprime el permiso de salida y la presentación de la carta de invitación a las autoridades cubanas. Sin embargo, puede negarse el pasaporte por razones de interés público o de seguridad y defensa nacional.



Armando Chaguaceda, Alberto Olvera, Velia Cecilia Bobes y Rafael Rojas

Dijo que para los ciudadanos esto significa una ampliación de sus derechos, al pasar de un Estado desinteresado y acusador de los migrantes a uno estratégicamente selectivo con sus diásporas.

"Esta reforma es el gran paso que ha dado el Estado al legalizar el fenómeno de la migración, al decir que ya dejaron de ser enemigos, no obstante todavía esta reforma no abandona algunos puntos que pueden ser trabas para potenciar la ayuda de las diásporas", añadió.

Dijo también que en 1992 se dio la entrada a las remesas, convirtiéndose para muchos hogares cubanos en el principal insumo para adquirir productos de primera necesidad, y dio pie a

que el Estado colocara las tiendas de recaudación de divisas que financian los programas sociales de salud y de educación, por ello "la migración ya no puede ser vista como enemiga sino como una necesidad".

Asimismo, aseveró que ha coadyuvado a la proliferación de tiendas y empresas dedicadas al envío de dinero; agencias de viaje y vuelos chárter; empresas privadas con capital proveniente de las diásporas; de familias transnacionales y comunidades *online*.

Aseguró que la isla caribeña es uno de los países que expulsan más personas, muestra de ello es que 12 por ciento de su población vive en el extranjero, no sólo en Estados Unidos sino en otras latitudes del mundo.

► Afirmó Leif Korsbaek Frederiksen

La antropología británica llegó a México de contrabando

ADRIANA VIVANCO

La antropología británica fue introducida a México como contrabando a través del estudio del sistema de cargos, que se constituyó en materia prima de conquista en América, aseguró Leif Korsbaek Frederiksen durante la conferencia magistral "Lo británico en la antropología mexicana: el sistema de cargos", impartida el 11 de junio dentro de la Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán (GAB).

El profesor investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de la UNAM, resaltó que la instauración de la Cátedra GAB responde al interés de la comunidad académica de la Universidad y del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

por reconocer y perpetuar las aportaciones de Aguirre Beltrán al campo de la antropología, la docencia y la investigación en México.

Leif Korsbaek, titular de la Cátedra 2013, hizo un recuento histórico de la educación en nuestro país, los cambios en la antropología mexicana y los estudios antropológicos del sistema de cargos: "La universidad mexicana es una especie de pastel de tres leches compuesto por elementos de la universidad novohispana, la napoleónica y más recientemente la norteamericana.

"En este contexto se enmarca la antropología mexicana con un carácter monolítico encerrado en un proyecto nacional, muy decididamente encaminado a la tradición antropológica

norteamericana, como dice la usanza popular: 'Pobre México, tan lejos de Dios y tan cerca de Estados Unidos'.

El antropólogo danés enfatizó que en sus inicios la antropología mexicana se aplicó y enfocó en el trabajo lingüístico, señaló también que durante los periodos de la Conquista y de la Colonia estos trabajos eran abundantes y muy sofisticados.

"En el caso del sistema de cargos, que se distingue por su variabilidad, se buscó una relación significativa entre las diversas formas de esta institución y la presencia histórica de frailes franciscanos, dominicos y agustinos, donde se encuentra el sistema de cargos.

"Resalta en este punto que nunca se ha investigado la diferencia histórica del sistema de cargos con comunidades de fracción franciscana, dominica y agustina, pero es importante señalar que la antropología mexicana—incluido el indigenismo—ha dedicado una especial atención a la institución conocida como sistema de cargos, a partir de 1937."

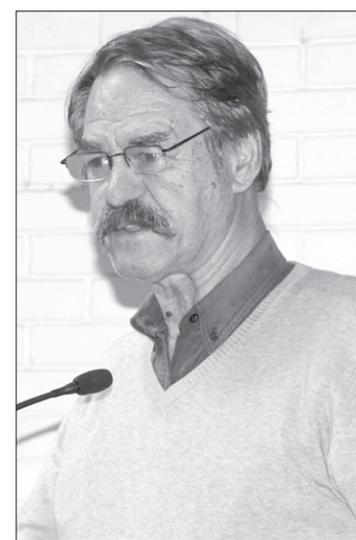
La antropología social británica, mencionó, se introdujo de manera

discreta en el desarrollo de la antropología mexicana, sobre todo en una nueva vertiente fundamentada en el trabajo de campo, "pero al mismo tiempo una antropología aplicada que formaba parte del indigenismo mexicano, ahí entra desde luego Gonzalo Aguirre Beltrán, como ilustre antropólogo, médico, político e indigenista", destacó.

Esta influencia británica contribuyó a la formación de una antropología mexicana que había nacido bajo la influencia muy directa de la perspectiva cultural norteamericana cimentada por Franz Boas, en una antropología de carácter social.

A partir de este momento, señaló, es que se empieza a ver en la antropología mexicana una tendencia netamente social y no cultural, "la antropología social entendida como el estudio de organización y no de cómo se piensan las cosas, es un estudio de la acción.

"Bajo este esquema es que el sistema de cargos consiste en un número de oficios que se turnan entre los miembros de



una comunidad por un corto periodo de tiempo. Con esta importación de la antropología social británica que afectó el objeto de estudio más importante en la antropología mesoamericana y el indigenismo, realmente se estableció una tradición de estudio social y no de estudio cultural, a diferencia del inicio de Franz Boas", concluyó Korsbaek Frederiksen.

➤ Concluyó su VI Seminario

Docomomo destacó trabajo de Arquitectura

La organización realizó su evento anual en esta casa de estudios

Las actividades incluyeron conferencias y presentaciones de libros

DAVID SANDOVAL, KARINA DE LA PAZ REYES Y PAOLA CORTÉS PÉREZ

La organización Documentación y Conservación del Movimiento Moderno en Arquitectura (*Docomomo*) México reconoció el trabajo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana (UV), que fue sede de su VI Seminario Anual, el primero que se realiza fuera de la Ciudad de México.

En la clausura de las actividades, el viernes 7 de junio, la presidenta de *Docomomo* capítulo México, Louis Noelle

Gras, agradeció a los organizadores por su labor, así como a los participantes. Asimismo se entregaron constancias a los académicos encargados de coordinar las actividades y un reconocimiento especial, a nombre de *Docomomo* y la Facultad de Arquitectura, al arquitecto Enrique Murillo, presente en la sesión final del seminario.

En su mensaje Gustavo Boureau Roquet, director de la Facultad, agradeció al organismo

haber aceptado efectuar el seminario por primera vez fuera de la Ciudad de México y constató el compromiso de la comunidad académica por llevar a buen término las actividades.

Finalmente, a nombre de la entidad y de la Universidad, se le hizo entrega de un reconocimiento a la presidenta de *Docomomo*, Louis Noelle.

Previo a la clausura, se impartió la conferencia "Barragán y Le Corbusier, una revisión", a cargo de Carlos Caballero Lazzeri, académico de la Facultad de Arquitectura *campus* Orizaba-Córdoba.

La relación entre los arquitectos Luis Barragán y Le Corbusier (Charles Édouard Jeanneret-Gris) es una de acercamientos y distanciamientos, pero la huella del innovador francés se hace patente en detalles y conceptos

plasmados por el reconocido creador mexicano, sostuvo el ponente.

Caballero Lazzeri comentó que en un principio el reconocimiento de Barragán hacia Le Corbusier era manifiesto y al parecer se fueron distanciando conforme sus propias edificaciones adquirían notoriedad, hasta llegar a un momento en que señalaba que sus influencias principales provenían de la plástica vernácula y las formas de construcción autóctona de México.

No obstante, cuando conoció la casa de Luis Barragán, y en particular su biblioteca, pudo constatar que cuenta con 18 libros escritos por el francés, siendo el autor con más volúmenes en la colección, lo que es un indicio del interés por conocer sus planteamientos teóricos y con respecto al espacio.

Por su parte, dijo, "Le Corbusier tenía un ojo maravilloso y sabía apropiarse de ciertos rasgos, debemos recordar que además de arquitecto fue un viajero incansable" que incluso trabajó en diversas latitudes como India, Brasil y Alemania, además de Francia y Suiza.

"Al parecer a Le Corbusier no le importaba tanto que le reconocieran la originalidad" porque él mismo retomaba rasgos y aspectos de otras construcciones y expresiones artísticas, incluso de hechos de la vida cotidiana, como sucede con las formas de su capilla de Notre Dame du Haut, en Ronchamp, que al parecer están inspiradas en las vacas sagradas de la India.

En ese sentido, Luis Barragán viajó también y retomó de sus experiencias para crear espacios, él mismo reconoció que el sentido de flujo lo aprendió en La Alhambra.

Finalmente comentó que su observación forma parte de un trabajo de posgrado en curso y con esta conferencia pretendió demostrar una relación que a pesar de no constar en los registros que se poseen de ambos arquitectos, la influencia puede ser evidente a través del trabajo de investigación.

Carlos Caballero presentó *Arquitectura básica 2*

Dentro de las actividades del seminario, el jueves 6 de junio se realizó la presentación del libro *Arquitectura básica 2*, de Carlos Caballero Lazzeri, editado por la UV.

En el evento participaron el autor, Fernando N. Winfield, Alejandro Ochoa e Iván San Martín, este último en calidad de moderador.

Caballero Lazzeri, catedrático de la Facultad, comentó que al entrar a algún fraccionamiento, obra de arquitectos casi en su totalidad, se percibe cómo en la práctica se olvidan los planteamientos elementales de esta disciplina y "aquello se convierte en la pura feria del horror".

En ese sentido, expresó a los presentes, sobre todo estudiantes, que si bien el oficio de arquitecto se consolida en la práctica, los libros también son elementales.

En su intervención, Fernando N. Winfield mencionó que a las 423 páginas de *Arquitectura básica 1* –también editado por la UV en 2007– se suman 580 más de *Arquitectura básica 2*, "que logran iluminar la voluntad por entender, intuir y hacer aprehensible el arte de proyectar edificios y los espacios que lo relacionan en un entorno específico".

Si bien el primer volumen se centra más en los principios filosóficos de la esencia de la arquitectura,



Iván San Martín y Louis Noelle Gras



Gustavo Boureau

el segundo complementa con un sentido pragmático de dichos principios, añadió.

Winfield recalcó que la obra tiene más de 400 referencias de igual número de especialistas sobre temas como espacio, diseño, composición e iluminación, lo que denota la condición de lector erudito, actualizado y culto del autor.

“Esta obra facilita los caminos de la teoría y del conocimiento de la arquitectura, sobre todo para quienes se inician en esta disciplina, y de suma trascendencia para cualquier persona interesada en entender el sentido existencial del espacio que habita, sea o no arquitecto”, añadió.

Por su parte, el académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, Alejandro Ochoa, citó que Caballero Lazzeri analiza temas como el papel de la luz en la arquitectura, natural o artificial; los recursos actuales de iluminación artificial; el impacto de obras como Santa María de las Flores o el Congreso de Estados Unidos por su significado y carga histórica, por citar algunos.

“*Arquitectura básica 2* es un esfuerzo encomiable para hacer presentes los contenidos de la teoría de la arquitectura, poco valorados en la dinámica contemporánea, desde la formación hasta la práctica profesional. Texto riquísimo en referencias textuales y de imágenes que lo hacen asequible para un público amplio”, concluyó.

Alberto Mendoza, pilar de la arquitectura xalapeña: Fernando Winfield

La modernidad arquitectónica de Xalapa no se entendería sin el trabajo de Alberto Mendoza Bridat, arquitecto formado en la Academia de San Carlos, mencionó Fernando Winfield Reyes, durante el VI Seminario Anual de la organización *Docomomo*.

“Mendoza no llegó a la ciudad a imponer o destacar las edificaciones en las que participó, sino que gustó por los detalles neocolonistas que ayudaron a que se adaptaran a la topografía y al paisaje local”, destacó.

En su ponencia denominada “Alberto Mendoza Bridat: constructor de la modernidad en Xalapa”, presentada en el salón audiovisual de la Facultad, comentó que desde joven fue partícipe de la tarea de modernidad del México post-revolucionario.

Fue en 1944, narró, que llegó a la capital veracruzana para participar en la construcción del Hospital Sanatorio de Tuberculosos de Ximenco, ubicado cerca de Perote, proyecto a manos

de Mario Pani, arquitecto y urbanista mexicano que promovió en sus obras el funcionalismo y el estilo internacional, así como las ideas de Le Corbusier en México.

Resaltó que la característica principal de las obras arquitectónicas es el estilo neocolonial, lo que hacía que fácilmente pudieran convivir con el entorno e imagen de una ciudad tradicional y, al mismo tiempo, “se vio un nuevo rostro de la modernidad”.

Durante el periodo 1945-1960, indicó, fue más notoria la presencia del arquitecto Mendoza Bridat al transformar toda la zona centro de la ciudad. El primero de los edificios que sobresalió en Xalapa fue el Hotel Salmenes, construido en 1945, ubicado en la calle Ignacio Zaragoza.

“Se trató de la primera transición a la modernidad, pero no rompió con la imagen tradicional de Xalapa dominada por la topografía y vistas; por el contrario, mantuvo los techos inclinados y teja, una imagen colonial”, señaló Winfield Reyes.

Refirió que el Edificio Parque –actualmente la Biblioteca “Carlos Fuentes”– representó la primera etapa de su madurez que se caracterizó por tener una visión de imagen moderna con tintes tradicionales.

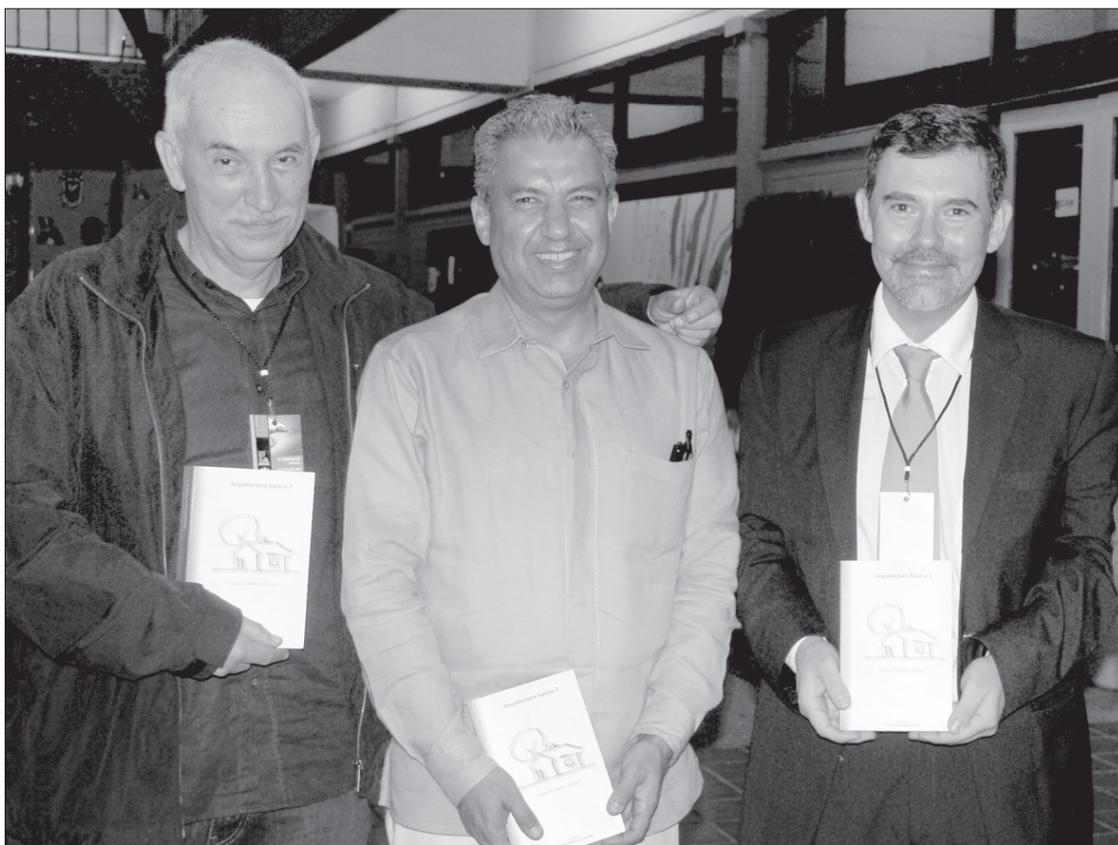
Otros de los edificios que sobresalen son el Estela y los ubicados en las esquinas de las calles Nicolás Bravo, Carrillo Puerto, Ignacio Zaragoza e Hidalgo, llamados “edificios departamentales”.

“Los espacios ubicados en el segundo piso del Edificio Estela fueron destinados para departamentos y oficinas; la parte inferior para comercios, mientras que el último piso se convirtió en una academia de pintores, dirigida por Ramón Alva de la Canal”, narró.

El Pasaje Tanos, expresó, es otro de los lugares emblemáticos del centro de Xalapa y añadió que con esta construcción Mendoza Bridat se adelantó a su tiempo, ya que los interiores, la distribución de espacios e iluminación se asemeja mucho a lo que actualmente son los centros comerciales.

Cabe destacar que también construyó la Biblioteca Central de la UV, que se localizaba a un costado de la Facultad de Contaduría y fue fundador de la Facultad de Arquitectura de esta casa de estudios.

Por último, comentó que el toque neocolonial que imprimía a sus edificaciones no lo hizo únicamente para integrarlas a la ciudad, sino que forma parte de la ola neocolonial que transitaba por el país.



Carlos Caballero, Alejandro Ochoa y Fernando N. Winfield

➤ Diseñado por alumnos de Ingeniería

Arcangelo 4 representará a México en carrera internacional de submarinos



La última prueba de inmersión se realizó en las instalaciones de Educación Física

Competirá en Bethesda, Maryland, EU

La fortaleza y destreza del tripulante es fundamental

Puede utilizarse para exploración e investigaciones en las costas del estado

ALMA MARTÍNEZ

La innovación, la creatividad, el esfuerzo y el trabajo en equipo de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería del *campus* Veracruz-Boca del Río de la Universidad Veracruzana (UV) se ven reflejados en el diseño y desarrollo de *Arcangelo 4*, un submarino de propulsión humana que competirá con modelos desarrollados en universidades de Estados Unidos (EU), Canadá, Holanda y Brasil.

La duodécima edición de la Carrera Internacional de Submarinos, organizada por la Foundation for Underwater Research and Education (FURE), se llevará a cabo del 24 al 28 de junio en el antiguo canal David Taylor de experiencias hidrodinámicas, en Bethesda, Maryland, EU, que ahora es una instalación de la Marina de ese país.

Arcangelo 4 fue diseñado por estudiantes de Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Naval. Está construido a base de fibra de vidrio y en su

interior tiene refuerzos metálicos y un sistema propulsor mecánico; es decir, depende de la fuerza humana para mover la hélice. El mecanismo no cuenta con elementos reductores ni de ningún otro tipo, todo depende del vigor y destreza del tripulante.

Su diseño, caracterización, desarrollo y ejecución llevó a 13 alumnos de la Universidad a trabajar durante cinco meses en el proyecto. El modelo es totalmente nuevo, simula el cuerpo de un atún y fue probado

en el túnel de viento de la Facultad de Ingeniería.

“Sólo Brasil y México representarán a Latinoamérica en esta competencia internacional. Es un gran honor acudir y, sobre todo, ser parte de este gran equipo”, comentó Jorge Arturo Sedas Castro, alumno de Ingeniería Naval y piloto de este submarino.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan motivó a los estudiantes que viajarán a Bethesda, Maryland, “para que den lo mejor de sí en esta justa, en la que representarán a la Universidad, al estado y al país”.

La jefa del programa educativo de Ingeniería Naval, Edna Rosas, explicó que el equipo de la Facultad ha participado tres veces en este acontecimiento, en las que ha obtenido un segundo y dos terceros

lugares, en la categoría de un tripulante impulsado por hélice.

Los recursos económicos para que los estudiantes desarrollaran este proyecto fueron proporcionados en su mayoría por la UV, aunque también se contó con el apoyo de patrocinadores como Talleres Navales del Golfo y Transportación Marítima Mexicana.

Un trabajo en equipo

El submarino debe su nombre al académico Amelio de Arcangelo, uno de los pioneros del programa educativo de Ingeniería Naval de la UV. En esta ocasión el proyecto fue impulsado por el *campus* Veracruz y concebido a través de la vinculación existente entre la Facultad de Ingeniería con otras dependencias como Nutrición, Psicología y Educación Física.



Los compañeros ayudaron en las tareas de construcción

A los estudiantes que viajarán a la competencia se les dio una dieta, una rutina de ejercicio y apoyo psicológico durante el periodo de diseño, elaboración y pruebas del *Arcangelo 4*.

La participación de los alumnos de Educación Física, Nutrición y Psicología fortalece la competitividad del equipo de ingenieros navales, “en esta competencia internacional se acentuará la experiencia y se robustecerá su formación profesional”, indicó la Vicerrectora.

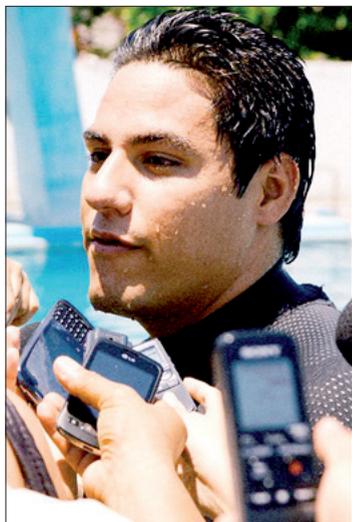
Alejandra Rodríguez Cruz, quien se hizo cargo de la logística, informó que son siete los jóvenes que participarán, pero se involucraron directamente 13 alumnos “y numerosos compañeros que nos ayudaron en las tareas de construcción y en las pruebas”.

Para decidir la forma del submarino, explicó Jorge Arturo Sedas, se tuvieron que elaborar y probar cuatro modelos en el túnel de viento instalado en la Facultad de Ingeniería; se eligió la forma de atún por haber obtenido el menor coeficiente de fricción.

“Lo que aportamos en el sistema de paso controlable es que en la carrera hay una velocidad que ya no se puede superar con el aspa. Cuando la movemos y giramos unos grados más, nos da la posibilidad de tomar mejor el agua y avanzar más. Los estudiantes quisimos innovar en el sistema propulsor, que es de paso controlable.”

Con la guía de académicos, los jóvenes desarrollaron este sistema que se probará en la competencia. La carrera se desarrollará en 100 metros y en los últimos 20 es donde se verán reflejados los resultados de quienes obtengan la mayor velocidad.

“Los otros submarinos tienen un sistema de paso controlable electrónico, y aunque el de nosotros es mecánico no nos impedirá obtener un buen lugar. México siempre ha sido un país con mucho futuro y nosotros tenemos muchas ganas de competir y representarlo”, aseveró Sedas Castro.



Jorge Sedas, piloto del submarino



El modelo simula el cuerpo de un atún

Un proyecto que abre oportunidades

Liliana Betancourt se ha sumado al impulso de esta iniciativa estudiantil, consciente de la relevancia que conlleva vincular y aplicar el conocimiento aprendido en las aulas con la práctica diaria y formar equipos multidisciplinarios.

Reconoció el esfuerzo de los universitarios para el desarrollo del *Arcangelo 4*, así como todo el proceso de entrenamiento del equipo de estudiantes, que realizó la última prueba de

inmersión en las instalaciones de la Facultad de Educación Física antes de su traslado a EU.

Alejandra Rodríguez comentó que con el proyecto ha aprendido mucho, “estuve en la construcción, diseño y logística. Afortunadamente en México se están abriendo oportunidades laborales para los ingenieros navales y eso es maravilloso”.

Además el director de la Facultad de Ingeniería, Alejandro Castellanos Mier, dio a conocer que el prototipo desarrollado por los estudiantes tiene diferentes usos, entre los que destacan la

exploración e investigaciones marinas, específicamente de las costas de Veracruz.

Asimismo se pretende mejorar el submarino para poder operarlo a control remoto. “Nos abre la posibilidad de hacer estos submarinos no tripulados, completamente robóticos, para usarlos en el monitoreo ambiental de la bahía, también se le puede dar un uso comercial y adaptar el diseño para que las personas puedan adquirirlo y conocer las maravillas del ecosistema marino veracruzano”, afirmó.



Académicos, estudiantes y autoridades universitarias apoyaron la iniciativa

Ceneval reconoció a estudiantes destacados



Catalina Pelayo, de Psicología



Arlet Uscanga, de Administración y Martha Rodríguez, responsable del EGEL

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ALMA MARTÍNEZ

Alumnos de este *campus* fueron distinguidos en diversas celebraciones por haber obtenido el premio que otorga el Centro Nacional de Evaluación para la

Educación Superior (*Ceneval*) al desempeño de excelencia en el Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL).

Los premiados fueron Jesús Alfredo Castro Vázquez y Ulises Ortega Domínguez, de la Facultad de Pedagogía; Arlet Aurora Uscanga Padrón, de Administración, y Catalina Pelayo Andapía, de

Psicología, quienes mostraron los conocimientos adquiridos durante su formación profesional y destacaron en sus áreas.

Jesús Alfredo Castro y Ulises Ortega asistieron a la ceremonia realizada el 19 de marzo en Mérida, Yucatán, y fueron acompañados por la secretaria académica de su Facultad, María

de Lourdes Pérez Hernández. Mientras que Catalina Pelayo y Arlet Aurora Uscanga fueron reconocidas durante los festejos del Día del Psicólogo y la celebración de los 35 años de la Facultad de Administración, respectivamente.

Las autoridades universitarias resaltaron el

esfuerzo emprendido por los universitarios y comentaron que cada año aumenta el número de ellos que obtienen el Premio a la Excelencia, lo que corrobora la calidad educativa en la formación de los estudiantes.

Arlet Aurora Uscanga, quien es originaria de Alvarado y ahora cursa el tercer semestre de Contaduría en el sistema abierto, compartió: “El estudiar en la Veracruzana me ha dejado mucho conocimiento y ganas de seguir adelante, además de la enorme experiencia de ir a Granada, España, por medio del Programa de Movilidad Internacional en 2012.

”Aconsejaría a mis compañeros que le echen ganas y trabajen con dedicación y esfuerzo para lograr lo que se proponen. Que busquen las oportunidades, que no les dé miedo arriesgarse y no se den por vencidos. Agradezco a la Universidad por haberme formado, no defraudaré la confianza depositada en mí y espero poder retribuirlo”, concluyó.

Pedagogía realizó “Jornada académica, cultural y deportiva”

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Con el fin de fortalecer la formación profesional de los estudiantes y en consonancia con los principios y propósitos del Modelo Educativo Integral y Flexible, la Facultad de Pedagogía llevó a cabo un ciclo de conferencias y talleres dentro de la “Jornada académica, cultural y deportiva”.

Aurelio Vázquez Ramos, director de la Facultad, explicó que la intención del evento –realizado el 29 y 30 de mayo– fue brindar a los estudiantes un espacio con actividades programadas, principalmente académicas.

Durante las charlas, la académica Gloria Landero platicó sobre “La inteligencia emocional en el universitario”, el egresado Francisco Javier Guzmán Gámez disertó

acerca de “Las instituciones interculturales de educación superior en el marco de la era de la información entre los saberes ancestrales y modernos” y María del Rosario Orozco Cabrera y Sony E. Gazpar hablaron de “Japón, cultura de excelencia educativa”.

El ciclo de conferencias continuó con “Las competencias del pedagogo ante la demanda social del siglo XXI”, presentada por María del Carmen Sánchez Zamudio, y “Fenomenología de la homosexualidad”, por Jaime Rafael Gutiérrez.

Los estudiantes participaron en los talleres Dibujo Animado Humano, Inducción al Jazz y Comedia Musical, El Arte de Hacer Chocolate, Técnicas Básicas de la Fotografía y Zumba.

En los pasillos de la Facultad se instaló un “Tendedero del arte” que mostró los trabajos de investigación realizados por los estudiantes y que han sido presentados en diversos foros.

Aurelio Vázquez agregó: “Es una jornada que pretende atender todas las áreas en las que participan los alumnos de todos los semestres”, y resaltó la colaboración comprometida de toda la comunidad universitaria.



Las actividades deportivas se sumaron a las académicas



En el “Tendedero del arte” se expusieron las investigaciones realizadas

➤ Enfocados a las artes, idiomas y telecomunicaciones

UV y U. Zhejiang de Medios impulsarán programas de intercambio

Veracruz • Boca del Río



México es una opción para que los estudiantes chinos continúen preparándose”:

Peng Shaojian

ALMA MARTÍNEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) recibieron a sus pares de la Universidad Zhejiang de Medios y Comunicaciones (ZUMC) de la República Popular China, para estrechar lazos de colaboración y desarrollar proyectos conjuntos que favorezcan el intercambio académico y estudiantil entre ambas instituciones.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, a nombre del rector Raúl Arias Lovillo, acordó con el presidente de la ZUMC, Peng Shaojian, impulsar los programas académicos de artes,



Los representantes de ambas instituciones se comprometieron a desarrollar proyectos comunes

comunicación, idiomas e ingeniería en telecomunicaciones.

Peng Shaojian expresó: “Podemos construir un puente entre estas dos universidades”, y sostuvo que hoy en día “México es ya una opción para que los estudiantes chinos continúen preparándose”.

Asimismo, subrayó la importancia de establecer convenios en una época en que el presidente de China, Xi

Jinping, se ha pronunciado a favor del fomento a la cultura, razón de más para que la ZUMC incursione en el diseño de un programa lingüístico que favorezca el aprendizaje del español en el país asiático.

Betancourt Trevedhan y Peng Shaojian concordaron en que ambas universidades buscan potenciar la cultura, el manejo de otros idiomas y el uso de las

tecnologías para robustecer la formación de sus estudiantes.

La Vicerrectora habló sobre los programas educativos, de sustentabilidad, de ayuda comunitaria y de promoción de las artes que desarrolla la UV, así como de su modelo educativo y sus alcances a nivel estatal, nacional e internacional.

Posteriormente el equipo de la UV, integrado por la directora general

de Relaciones Internacionales, Magdalena Hernández Alarcón; el coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), Aníbal Zottele Allende; la directora del Área Académica de Artes, Guadalupe Barrientos López; la coordinadora de la Escuela para Estudiantes Extranjeros, Nora Basurto Santos; la coordinadora del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, Celia del Palacio Montiel, y el director de la Facultad de Ingeniería, Alexandro Castellanos Mier, explicaron los objetivos y actividades propias de cada una de sus áreas.

Después de escuchar las presentaciones, el director de Oficinas Internacionales de la Universidad de Zhejiang, Wang Ronghui; el director de la Oficina de Negocios Académicos, Yao Zheng, y el coordinador de la Escuela de Cultura Internacional y Comunicación, Cai Rongshou, definieron las áreas de oportunidad en las cuales podrían colaborar con la Veracruzana.

Los funcionarios de ambas instituciones decidieron mantener una comunicación estrecha a fin de que pronto se materialicen los intercambios académicos y estudiantiles.

También estuvieron presentes el coordinador regional del Centro de Idiomas, Frank Ramírez Marín; la directora de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Veracruz, Martha Castro Montoya; el coordinador regional del *Cechiver*, Mario Alberto Santiago, y el coordinador académico, Juan Francisco Figueroa Duarte.

Evaluadores PIFI visitaron el campus Veracruz

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ, ARACELY HERNÁNDEZ
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

El campus Veracruz-Boca del Río fue visitado por evaluadores del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) de la Secretaría de Educación Pública, quienes corroboraron los proyectos y avances emprendidos por esta casa de estudios gracias a los recursos económicos obtenidos por el desempeño de la comunidad académica.

Luz María Nieto Caraveo, de la Universidad de San Luis Potosí, y Miguel Ángel Cuenya Mateos, de la Universidad Autónoma de Puebla, escucharon las presentaciones de las áreas académicas de Humanidades, Ciencias de la Salud y Económico-Administrativa y reconocieron que se tienen plenamente identificadas las áreas

de oportunidad, así como las estrategias para atenderlas.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan expresó que la Universidad Veracruzana (UV) mantiene una responsabilidad con la calidad educativa y existe una capacitación constante para plantear metas acordes con el compromiso institucional.

En tanto, Cuenya Mateos explicó que el motivo de la visita fue “intercambiar una serie de ideas, observar los avances que la UV ha logrado a partir del apoyo de PIFI; que como pares académicos, que venimos de otras entidades académicas e instituciones públicas, nos acerquemos a observar los trabajos que están realizando”.

Por su parte, Nieto Caraveo destacó que el programa PIFI busca alinear las instituciones a ciertas metas sobre las que hay un consenso a nivel nacional para garantizar la calidad educativa; exhortó a los

académicos a hacer un ejercicio de evaluación sobre cuáles son sus problemas y plantearlos de una manera clara.

Directivos y líderes de cuerpos académicos conversaron sobre la movilidad académica y estudiantil, las causas de deserción escolar, las diferentes formas de titulación y los logros que se han dado con los recursos emitidos por el PIFI.

Los funcionarios explicaron que los resultados se reflejan en la competitividad académica, en convenios de vinculación con el sector empresarial, la publicación de ponencias de los académicos en memorias, en diferentes congresos nacionales e internacionales, así como en la sustentabilidad, infraestructura y equipamiento.

Miguel Ángel Casillas Alvarado, director del Área Académica de Humanidades, informó que el campus atiende una matrícula de mil 983 alumnos; Alejandro Cuervo, director del Área Académica de Ciencias de la Salud, subrayó que “la clave es el trabajo en equipo que se está llevando a cabo en este tipo de procesos”.

A nombre de la Facultad de Contaduría y Administración, María Eugenia Sentfies informó que los



Miguel Ángel Cuenya Mateos y Luz María Nieto Caraveo

recursos obtenidos por el PIFI han contribuido a que los programas educativos de las entidades académicas brinden un servicio de calidad y a que se haya incrementado la matrícula en esa área en 29 por ciento, de 2006 a 2013.

Los evaluadores hicieron algunas recomendaciones a los académicos para la elaboración de los próximos Programas de Desarrollo de la Dependencia de Educación Superior (ProDES), los cuales son las directrices para los proyectos de

investigación y actividades propias de cada entidad académica.

Como primer punto mencionaron que el ProDES de cualquier dependencia debe partir de un análisis del diagnóstico plasmado en el documento, en él se deben reconocer los problemas, caracterizarlos y diseñar estrategias para su resolución. También recomendaron identificar las brechas entre las instituciones de educación superior para crear tácticas que favorezcan su acercamiento.

➤ De Química y Biotecnología

Bioanálisis estrenó laboratorio

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Bioanálisis inauguró el Laboratorio de Química y Biotecnología, que facilitará la vinculación de la investigación y la docencia y proveerá servicios a la industria farmacéutica, química y de alimentos.

El laboratorio cuenta con tres áreas de trabajo: la general, donde se hacen reacciones químicas y se preparan muestras; la de cubículos, para estudiantes y académicos, donde se gestan las investigaciones y se plasman en artículos científicos; y una destinada a albergar los equipos adquiridos gracias a los proyectos ganadores de convocatorias emitidas por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

En este espacio se obtendrán y caracterizarán moléculas y supramoléculas de origen natural y/o sintético, y se identificarán enzimas de interés químico y biotecnológico para su aplicación en la industria farmacéutica, del medio ambiente, de alimentos y en el diagnóstico clínico.

Los académicos Francisco Cen Pacheco, Karina Mondragón Vázquez, Guadalupe Sánchez



El equipamiento se logró gracias a la participación de investigadores en convocatorias Conacyt

Otero y Jorge Guillermo Domínguez Chávez, son los encargados de la supervisión y dirección del inmueble.

Domínguez Chávez, investigador y líder del cuerpo académico (CA) Química y Tecnología, comentó: “Este

laboratorio, que tuvo un costo aproximado de un millón de pesos, es un gran beneficio que servirá para fortalecer el

vínculo entre la investigación y la docencia. Los estudiantes aplicarán lo aprendido en clases en la práctica”.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan felicitó a los académicos y a la directora de la Facultad, Beatriz Torres Flores, por los esfuerzos emprendidos para convertir en realidad este espacio académico y de investigación.

Informó que el Laboratorio de Química y Biotecnología albergará a todos los estudiantes del Área Académica de Ciencias de la Salud y añadió: “Espero que esto sirva para motivar a los universitarios en el área de la investigación y que sea el espacio natural de la licenciatura, pero también el paso hacia el posgrado”.

Asimismo, exhortó a los académicos a continuar con los proyectos que permitieron consolidar esta propuesta y cumplir las metas que se han trazado.

Guadalupe Sánchez, a nombre de los académicos e investigadores encargados de las nuevas instalaciones, reiteró su compromiso y mencionó: “En el programa de trabajo de nuestro CA se incluyen la entrada de dinero y la realización de nuevos proyectos para generar toda la infraestructura necesaria, en beneficio de los jóvenes y académicos que quieran trabajar aquí”.

➤ En la Facultad de Contaduría

PRIS inauguró Departamento Psicopedagógico

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

El Programa Regional Integral de Salud (PRIS) inauguró su Departamento Psicopedagógico, como un servicio más de asesoría y orientación para la comunidad estudiantil en las áreas psicológica, pedagógica y desarrollo de la inteligencia emocional.

El PRIS es una iniciativa emanada de este *campus*, que brinda información preventiva y

contribuye a la mejora de la salud. A través de cursos, conferencias y talleres, en el departamento se fomentará la formación psicológica y pedagógica, así como la inteligencia emocional –grupal y personal– y se aplicarán métodos e instrumentos psicopedagógicos en las áreas de madurez, personalidad social y vocacional.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan dijo a la comunidad universitaria que éste es un servicio más que se brinda a los estudiantes, en apoyo a su formación integral.

En este espacio, agregó, se desarrollarán las habilidades y potencialidades de los alumnos, promoviendo el uso de sus capacidades para conseguir un crecimiento integral, a través del trabajo conjunto de la psicología y pedagogía.

Betancourt Trevedhan invitó a las autoridades a difundir este servicio entre la comunidad universitaria y destacó que a través de las tutorías y el PRIS, la Universidad se enfoca en la prevención y mejora de la salud. Además, con el nuevo departamento se estrecha la comunicación entre



Juana Pérez, Lourdes Cordero y Perla Quiroz

los miembros de la comunidad con su alma máter y se ofrece una orientación permanente que contribuye a disminuir los índices de deserción y reprobación en las entidades académicas.

El Departamento Psicopedagógico se encuentra ubicado en la Facultad de Contaduría y es atendido por Perla Quiroz, Lourdes Cordero y Juana Pérez.

➤ A facultades del campus Poza Rica-Tuxpan

Fundación UV entregó equipos de cómputo

Su director presentó el nuevo proyecto del Sorteo UV

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Facundo Pacheco Rojas, director ejecutivo de la Fundación de la Universidad Veracruzana (UV), entregó equipos de cómputo a diferentes facultades de este *campus* y comentó que éstos fueron distribuidos en función del esfuerzo que ha realizado la comunidad universitaria para apoyar el Sorteo UV.

Asimismo reconoció el compromiso de los estudiantes con el Sorteo, que se vio reflejado el año pasado cuando el mayor número de boletos fue vendido en este *campus*.

En la reunión, celebrada en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicio Bibliográficos y de Información, se presentó el proyecto del Sorteo UV 2013. Pacheco Rojas comentó que se

pretende intercalar el sorteo magno con uno para los estudiantes y tres para los colaboradores.

“Lo que buscamos es que los estudiantes se involucren aún más, que le echen más ganas porque también habrá un incentivo para ellos de acuerdo a la proporción de ventas.”

Indicó que como estrategia de procuración de fondos, se intenta que el próximo sorteo tenga un resultado más tangible para la UV, por ello se ha determinado realizar algunos cambios.

La estrategia de realizar varios sorteos para colaboradores tiene que ver con estimular la entrega de boletos y propiciar liquidez, sostuvo.

Explicó que llevar a cabo un sorteo para estudiantes significa que ellos pueden comprar un boleto o los que quieran, de tal manera que depositen el monto de la venta, lo que es una señal de que hay beneficios tangibles, porque



Facundo Pacheco hizo la entrega a la comunidad del *campus*

inmediatamente que se realicen los sorteos se van a entregar los premios.

En la reunión estuvo presente la vicerrectora Caritina Téllez

Silva, quien hizo un llamado a los directores de las facultades para seguir trabajando en beneficio de la Universidad

y de los estudiantes, quienes se ven favorecidos directamente con la entrega de equipos de cómputo.

➤ Recibieron Medalla al Mérito Ecológico

Ayuntamiento de Poza Rica reconoció a académicos



Agustín de Jesús Basáñez y Sergio Natan González

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Académicos de la Universidad Veracruzana recibieron la Medalla al Mérito Ecológico que otorga el ayuntamiento de esta ciudad, por su contribución al cuidado del medio ambiente y mitigación de los efectos del cambio climático.

Agustín de Jesús Basáñez Muñoz, de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, y Sergio Natan González Rocha, de Ingeniería Ambiental, fueron galardonados por sus proyectos enfocados al cuidado del medio ambiente.

En un acto celebrado en el Palacio Administrativo, el presidente municipal Armando Kirsch Ramos, acompañado de funcionarios de su gestión, entregó el galardón a Basáñez Muñoz y González Rocha.

Agustín de Jesús Basáñez comentó que el reconocimiento es para la Universidad, por las investigaciones sobre los ecosistemas que realiza el grupo de académicos.

A lo largo de su carrera ha realizado investigaciones sobre los manglares en Tuxpan, Tecolutla,

Tamiahua y otros municipios de la zona norte del estado, lo cual le ha permitido conocer la naturaleza de estos ecosistemas.

“En la actualidad la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias es responsable técnico del sitio Ramsar 1602, cuya superficie es de tres mil 600 hectáreas de manglar, es por ello que el trabajo realizado no es sólo mío, es la contribución de todo un equipo de maestros e investigadores comprometidos.”

Basáñez Muñoz explicó que los manglares de Tuxpan y Tamiahua son sitios Ramsar, reconocidos a nivel internacional por la importancia que tienen como humedales; Cazones, aun cuando tiene poca zona de manglar, está muy bien conservado, lo mismo sucede en Tecolutla.

En tanto, Sergio Natan González, profesor de la Ciencias Químicas e Ingeniería Ambiental, recibió la distinción por su apoyo al Plan de Acción Climático Municipal y sus investigaciones sobre la calidad del aire.

Coincidió con Basáñez Muñoz en que este reconocimiento es para la Universidad, cuyos académicos, investigadores y estudiantes han elaborado en las actividades que realizan las distintas áreas del municipio.

En la ceremonia estuvieron presentes la vicerrectora Caritina Téllez Silva y Nazaria Martínez Díaz, secretaria académica regional.

► Con el evento **Sábados con la Naturaleza**

FCBA festejó el Día Mundial del Medio Ambiente

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, se llevó a cabo la tercera jornada Sábados con la Naturaleza, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Córdoba, cuyo tema principal fue la diversidad de aves en México y la región.

Durante el mensaje de bienvenida a los asistentes –estudiantes, académicos, egresados y miembros de la sociedad en general–, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte agradeció a la comunidad universitaria, en especial a la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA), su constante participación en este tipo de eventos, cuyo objetivo es sensibilizar sobre los problemas que afectan al medio ambiente.

“Todos debemos entender que no es una moda mediática, sino que estamos padeciendo las consecuencias del daño a nuestro planeta para que, en la medida de lo posible, seamos más sensibles.”

Por su parte, Graciela Alcántara Salinas, vicepresidenta del Centro de Estudios Biológicos y Comunitarios, ofreció una charla en la que explicó las principales características de las aves, su distribución a lo largo del territorio mexicano, así como la disminución de su población ocasionada por la sobreexplotación del ecosistema.

Señaló que México ocupa el décimo lugar a nivel mundial en diversidad de aves, pues existen mil 100 especies –108 endémicas–; mientras que en Veracruz existen alrededor de 700 –29 endémicas– que representan 64 por ciento del total nacional y ubican a la entidad en el tercer lugar.

Respecto de la región de Córdoba, comentó que desafortunadamente no existe un inventario de aves, no obstante se calculan más de 300 especies. Alcántara Salinas coincidió con los asistentes en la importancia y necesidad de sistematizar una metodología para elaborar materiales y documentación que sustenten la creación de dicho inventario.

De igual forma, precisó que “culturalmente en México las aves juegan un papel muy importante, sobre todo entre los pueblos originarios, pero falta



La actividad comenzó con un recorrido de observación de aves

estudiar y crear estrategias para su conservación con base en el conocimiento indígena”.

En este sentido, Otto Raúl Leyva Ovalle, director de la FCBA, ofreció apoyo y asesoría para crear el inventario regional

y refirió que “la Universidad debe ser consciente de las problemáticas y abordarlas desde el punto de vista de la conciencia social para generar estrategias de conservación”.

Durante el evento se llevó a cabo un concurso de fotografía, organizado por alumnos, que contempló las categorías animal, vegetal y paisajes. Los ganadores fueron elegidos a través de la votación de los asistentes.

► En desarrollo organizacional y tecnología de la madera

Vinculación capacitó a campesinos de la sierra de Zongolica

La actividad formó parte del proyecto CID, financiado por el Programa ALFA III

Córdoba • Orizaba

La Dirección General de Vinculación, con la colaboración de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Conferencia de Rectores de las Universidades Italianas (CRUI), capacitó a más de un centenar de campesinos sobre desarrollo organizacional y tecnología de la madera.

La actividad se desarrolló en la Casa de la Universidad, sede Grandes Montañas –ubicada en el municipio de Atlahuilco en la sierra de Zongolica– y contó con el financiamiento del Programa Alfa III de la Unión Europea.

En el programa participan instituciones de educación



superior de 20 países y tiene como finalidad la formación continua y recurrente de personas en situación de desventaja social, desarrollando la conexión y la integración entre la universidad y sistemas

productivos, sociales y territoriales en los países de América Latina y el Caribe.

Atlahuilco fue sede de uno de los tres proyectos que se desarrollaron en México bajo tres modalidades: la integración

del Comité Conocimiento, Inclusión, Desarrollo (CID) a nivel local; la capacitación propia, y la evaluación de las actividades. Esta última se realizó el 16 de mayo.

En la evaluación estuvieron presentes los integrantes del

Comité CID local, autoridades municipales, el instructor Mario Ricalde y, en representación de la Dirección General de Vinculación, Begoña Arretxe Irigoyen. Brenda E. Galaviz, directora de Cooperación de la ANUIES, presidió el evento.

En esta actividad participaron ocho grupos que sumaron un total de 116 asistentes: 13 de Productores Asociados de Zacamilola, 29 de Productores Asociados de Terrero; 22 de Grupo de Producción de Pan de Cuautlanmanca; nueve de Grupo de Bordadoras de Cuautlanmanca; 14 de Grupo de Tejedoras de Xibtla; 11 de Grupo de Bordadoras de Zacamilola; siete de Grupo de Bordadoras de Zacatlanmanca y 11 de Organización Okopide de Cuautlanmanca.

Los participantes reconocieron la importancia de la capacitación y mencionaron su aplicación inmediata en las actividades productivas para generar mayores ingresos.

Al mismo tiempo agradecieron a la Universidad y a la ANUIES el apoyo para la capacitación, la coordinación y ejecución del proyecto.

➤ Señalaron evaluadores

Trabajo colaborativo, principal cualidad de la Veracruzana: PIFI

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con el objetivo de analizar los logros y dar seguimiento a las recomendaciones emitidas desde su última valoración en 2011, evaluadores del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) realizaron visitas *in situ* a la sede Grandes Montañas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), así como a las dependencias de educación superior (DES) Ciencias de la Salud, Económico-Administrativa y Humanidades.

Durante su recorrido, Luz María Nieto Caraveo y Miguel Ángel Cuenya Mateos, evaluadores PIFI, reconocieron que en las DES de la Universidad Veracruzana (UV) se nota el compromiso constante por parte de sus académicos, toda vez que los resultados presentados son muestra de un trabajo entusiasta y coordinado por parte de su comunidad.

Como anfitriona, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte destacó la importancia de contar con evaluaciones externas, pues de esta forma se pueden obtener “elementos que enriquecen los procesos, atendiendo las



La DES Económico-Administrativa, durante la visita de evaluación

recomendaciones y buscando mejorar en todo momento la labor académica de nuestros docentes”.

En ese tenor, mencionó el interés de la Universidad, y en particular, de los miembros del *campus*, por dar a conocer los

cambios y logros alcanzados a partir de la última visita de evaluación, así como de intercambiar opiniones respecto de lo que aún falta por hacer y cómo resolverlo.

En su primera escala, los evaluadores visitaron la sede

Grandes Montañas de la UVI, ubicada en el municipio de Tequila. Ahí reconocieron el compromiso de sus docentes: “La UVI tiene una gran fortaleza en su modelo de organización académica”, enfatizó Nieto Caraveo,

e incentivó a sus directivos para incursionar en la evaluación de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.

Posteriormente, correspondió a la DES Ciencias de la Salud –integrada por las Facultades de Medicina, Odontología y Enfermería– presentar su informe de avances, en el cual los evaluadores identificaron un trabajo coordinado: “Es grato ver que se trabaja de manera mancomunada, pues por lo regular en estas áreas se realizan acciones muy específicas por cada programa y se logran resultados separados. No es el caso de esta DES, ellos están haciendo cosas importantes en un proceso constante”.

De igual forma, enfatizaron la importancia de concretar las acreditaciones de todos los programas de la DES, máxime al pertenecer a un área en donde la sociedad pone especial énfasis.

Para finalizar su visita, los académicos se reunieron con las DES Económico-Administrativa y Humanidades en Ixtacozquiltán, en donde escucharon los informes presentados por sus miembros a fin de despejar las dudas concernientes a su evaluación.

Fesapauv cuenta con nuevas instalaciones

Académicos han contribuido al crecimiento institucional: Arias Lovillo

Coatzacoahuila • Mina • Acayucan

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana y su sindicato de académicos (*Fesapauv*) mantienen una relación basada en el apoyo mutuo y el interés común, reconoció el rector Raúl Arias Lovillo durante la inauguración de las nuevas oficinas de la organización sindical, celebrada el 10 de junio al interior de la Unidad de Ciencias de la Salud de este *campus*.

El Rector, acompañado por Enrique Levet Gorozpe y Fernando Cancino Cancino, secretario general y delegado regional del sindicato, respectivamente, agradeció el apoyo incondicional de *Fesapauv* para llevar a cabo las reformas educativas que

han permitido a la institución acrecentar su prestigio a nivel nacional e internacional: “Hoy la Universidad es más transparente que nunca y su prestigio se debe al trabajo fecundo que realizan sus académicos”.

Las nuevas instalaciones, agregó, fueron posibles gracias a la gestión del representante sindical de la región, Fernando Cancino, así como al compromiso de los académicos que a través de sus cuotas hicieron viable la creación del espacio.

Asimismo subrayó el trabajo del secretario general del *Fesapauv*, Enrique Levet, quien además es dirigente de la Confederación Nacional de Trabajadores Universitarios.

“En muchas universidades se preguntan cómo ha sido posible nuestro crecimiento y ello se



El Rector y los funcionarios sindicales cortaron el listón

debe a la relación de respeto que se tiene con la organización sindical”, señaló; “así hemos enviado el mensaje de que es posible llegar a un acuerdo, al diálogo”.

Al respecto, Levet Gorozpe reconoció el liderazgo del Rector y destacó el “esfuerzo extraordinario para romper con los topes salariales y gestionar, con recursos propios, los

incrementos a los profesores, el sindicato está agradecido con su gestión”.

Señaló además que la presente administración ha realizado un trabajo “pulcro, como ningún otro rector, impulsando un gran proyecto”.

Enrique Levet comentó que con la nueva oficina del sindicato “tenemos un espacio adecuado con los requerimientos suficientes para atender la gestoría laboral”, y agradeció a los académicos la aportación de cuotas que hicieron posible la construcción en el terreno donado por la Universidad.

Para los académicos del *campus* fue “una culminación, un sueño y un anhelo”, dijo Fernando Cancino, quien puntualizó que ahora tienen instalaciones dignas para brindar apoyo a las facultades.

La nueva oficina del *Fesapauv* cuenta con un área de recepción, un salón de usos múltiples, la oficina del delegado, módulos de cómputo y un espacio para exposiciones con capacidad para 40 personas.

www.uv.mx/artes/cartelera**La Cartelera de Artes**

Festival ¡Que viva el son!
21, 22 y 23 de junio - Xalapa

Programación en:

<http://www.uv.mx/quevivaelson/xalapa/>

Casa del Lago

Facultad de Danza UV
Espléndido después
(Un circo esotérico)

Coproducción internacional
Grecia-Lituania-México
Dramaturgia y dirección:
Cezaris Grauzinis
18, 19 y 20 de junio
Dos funciones por día:
18:00 y 20:30 horas
Foro Miguel Herrera,
Casa del Lago UV
Entrada libre con invitación y previa reservación
Informes: Teatro La Caja tel: 8183816

Apoyarte

Orbis Tertius
Miércoles 19
11:00 horas
Jardín de las Esculturas

Domingos de Museo

Dúo Coincidencia
Domingo 23
13:00 horas

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Jueves 20
20:00 horas
Teatro Clavijero
Veracruz
Director titular:
Lanfranco Marcelletti
Viernes 21
20:30 horas
Auditorio de la Escuela Normal Veracruzana
Director titular:
Lanfranco Marcelletti

Exposición

Galería "Ramón Alva de la Canal"
1/4 de siglo en México
Ñiko: exposición de carteles y otras cosas

Dirección General del Área Académica de Artes

Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n /

Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS

Curso de encuadernación artesanal

17 de junio al 3 de julio

Público en general

Imparte David Rivera

Sesiones lunes, miércoles

y viernes de 16 a 19 horas

Costo total \$600.00

Informes e inscripciones con

Erika Araujo en la oficina

de la dirección de esta Facultad

Lunes a viernes de 8 a 14 horas

eventosfap@gmail.com

Teléfonos: (228) 8173120

8421700 ext. 17100

Belisario Domínguez 25,

colonia Centro,

Xalapa, Veracruz. México

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

"Foro sobre el presupuesto para la salud con perspectiva de género: Logros y desafíos"

Se llevará a cabo los días 27 de junio y 4 de julio en el Centro Cultural Veracruzano, D.F. También se puede asistir a través de Internet.

Programa:

Mesa 1, 27 de junio

El presupuesto destinado a la prestación de servicios de salud en los diferentes niveles de atención: Logros y desafíos.

Mesa 2, 4 de julio

El presupuesto destinado a la salud reproductiva y la igualdad de género: Logros y desafíos.

Ciclo "Oshima: cuerpo, placer y dolor", Cine Club del Aula Clavijero

Lunes 17

El muchachito (Shonen). Japón, 1969. Con: Tetsuo Abe, Fumio Watanabe, Akiko Koyama, Tsuyoshi Kinoshita. Duración: 105 minutos.

Miércoles 19

El imperio de los sentidos (Ai-no corrida). Japón-Francia, 1976. Con: Eiko Matsuda, Tatsuya Fuji, Aoi Nakajima. Duración: 100 minutos.

Aula Clavijero / Juárez número 55 / 18:00 horas / entrada libre.

"Curso consumo consciente y crítico, principios de permacultura para la producción sustentable de alimentos"

El curso de educación continua está abierto a todo público, con la finalidad de reflexionar sobre el impacto de los hábitos de consumo en nuestra salud, en la salud del ecosistema en que vivimos y aprender los principios básicos para el diseño de espacios productivos en áreas urbanas y periurbanas, el curso se impartirá en la Facultad de Ciencias Agrícolas, *campus* Xalapa, de lunes a miércoles del 17 de junio al 3 de julio, de 8:00 a 11:00 horas.

Para mayor información comunicarse con Isabel Alemán Chávez al correo electrónico isaleman@gmail.com o al teléfono 228 8421749

Curso básico "Introducción a la joyería"

Impartido por Francisco Cházaro, del 24 de junio al 5 de julio. Sesiones de lunes a viernes de 10:00-13:00 horas. Sede: Taller de Escultura de la Facultad de Artes Plásticas.

Costo total: 500 pesos (no incluye materiales). Informes: eventosfap@gmail.com. comInscripciones: Oficinas de la Dirección de esta Facultad con Erika Araujo, de lunes a viernes de 08:00-14:30 horas.

"VI concurso nacional de guitarra para jóvenes intérpretes Xalapa 2013"

La fecha límite para inscribirse es el 14 de julio, mayores informes en la página www.uv.mx/encuentrodeguitarra, al teléfono 8175716 y al correo electrónico egxalapa@gmail.com

Conferencia Internacional de Educación a Distancia (IDEC 2013)

La Universidad de Sakarya, en Corea, convoca a participar con ponencias relacionadas con las últimas tendencias en la educación a distancia. Las presentaciones pueden ser en turco, inglés y coreano. Mayor información en la liga www.id-ec.net

"Congreso internacional de ciencia y pensamiento crítico para la construcción de la paz"

Dirigido a todo público, la fecha límite para enviar ponencias será el 7 de julio a la página de Internet <http://www.ciceac.com/>

Convocatorias IMER

El Instituto Mexicano de la Radio (IMER) invita a participar en la séptima convocatoria de proyectos de radio de la ciudadanía, misma que cerrará el 31 de julio. Los detalles de la convocatoria se encuentran en la página www.imer.gob.mx, también se puede establecer contacto con los organizadores al correo electrónico convocatoriasiete@imer.com.mx

IMER acaba de abrir la convocatoria para ocupar la titularidad de la figura de mediación IMER, ésta cerrará el 31 de julio. Para mayores informes comunicarse al correo electrónico seleccionmediacionimer@imer.com.mx o consultar la página www.imer.gob.mx

Panel Covintec solicita becarios

Convocatoria dirigida a estudiantes de la Universidad Veracruzana para que realicen su servicio social en el área de ingeniería industrial, eléctrica y administración. La oferta puede consultarse en www.portalemplo.gob.mx y en la página oficial de la compañía www.panelcovintec.com

Vacaciones, souvenirs, Tienda UV... piénsalo.

Síguenos en Facebook **Tienda UV**



► Unió las voces de niñas y niños del campo y la ciudad

Ensamble de sueños conmovió a los universitarios

Los coros y ensambles de El Paisano y Coyopolan se integrarán a *Jazzuv*

KARINA DE LA PAZ REYES

“Por la Universidad Veracruzana (UV), por los niños y niñas de Veracruz y de México que son el futuro, por el arte que es promovido por esta casa de estudios como ninguna otra institución”, así se expresó el músico Jordi Albert durante el cierre del concierto *Ensamble de sueños*, organizado por el programa *Jazzuv Niños* y protagonizado por pequeñas y pequeños de las Casas de la Universidad de las comunidades Coyopolan y El Paisano.

En el evento, realizado el 8 de junio en la sala “Miguel Herrera” de la Casa del Lago, Jordi Albert –coordinador del Centro de Estudios de Jazz (*Jazzuv*)– destacó el arduo apoyo a la cultura y el arte que realiza esta casa de estudios.

A su vez, la presidenta del Voluntariado de la UV, Patricia Faisal León, anunció que los coros y ensambles infantiles de las comunidades citadas –fundados por el programa a su cargo– se integrarán al *Jazzuv*.

“Quiero agradecer de corazón todo el apoyo que nos han dado las autoridades universitarias, principalmente el rector Raúl Arias Lovillo, a las comunidades, a los niños, a todos. Este evento es especial porque es la culminación de lo que hicimos durante ocho

años. Estoy muy emocionada porque el grupo de los niños se integrará al *Jazzuv* y así se le dará continuidad a este proyecto, porque ellos son el futuro de todo México”, expresó.

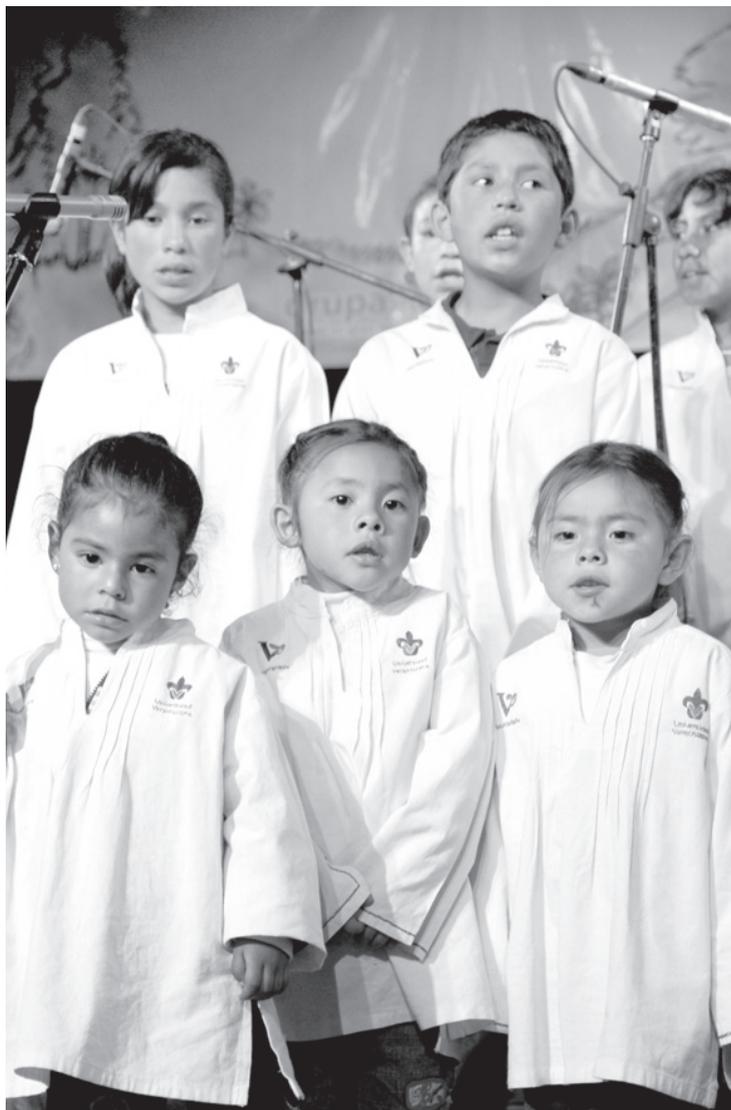
Por su parte, Arias Lovillo mencionó que la UV es consciente de la importancia que tiene contribuir a mejorar la vida de los miembros de las comunidades, al tiempo que reconoció el trabajo del Voluntariado, “fundamental” para cambiar la vida de mucha gente.

“La Universidad seguramente seguirá trabajando e impulsando el desarrollo comunitario, porque esto no es un compromiso de un rector o de una administración, sino de una institución que distribuye socialmente el conocimiento y el talento, en beneficio de todos en Veracruz”, añadió.

El concierto

“Para mí la música es una expresión de sentimientos: alegría, tristeza o enojo, puede ser de muchas formas. Me gusta porque cuando no tengo palabras para describir mis sentimientos, puedo expresarlos con las canciones”. Con esta frase de una de las niñas de El Paisano inició *Ensamble de sueños*.

Las agrupaciones infantiles deleitaron al público durante más de una hora, con el grupo La



Niñas y niños de El Paisano y Coyopolan

Manta, el jaranero Sael Bernal y estudiantes de la Facultad de Música y del *Jazzuv* como invitados.

Abrieron con *Duerme Negrito*, siguieron con el emblemático son huasteco *Xochipitzahuatl* y el jarocho *El Trompito*. El repertorio continuó con *Llueve, Llueve* de Francisco Gabilondo Soler “Cri-Cri”, *The river is flowing*, *When the saints go marching in*, *Señor sandía*, *Bourbon Street* y cerró con *A la tierra*, escrita para los niños de Coyopolan y El Paisano por las maestras de los talleres de música y creación literaria. Esta pieza provocó lágrimas entre algunos de los presentes.

También se proyectó el documental *Tierra fértil*, de Sara Cruz Romero, en el que se recaban testimonios de los pequeños de las comunidades Coyopolan y El Paisano sobre su encuentro con la música.

Cabe mencionar que la promoción y difusión del concierto fue realizada por la agencia Menta Comunicación Estratégica, integrada por estudiantes del programa educativo Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS).

A esta fiesta musical asistieron Ragueb Chaín Revuelta, titular de la Dirección General de Administración Escolar; Patricia Chenge, directora de la FCAS; Jorge Pascual, asesor de la Rectoría, entre otros funcionarios y personalidades.



El concierto se convirtió en una fiesta



► Durante su estreno

Los jardines de la máscara registró lleno total



Exposición teatralizada de máscaras creadas por Jean-Marie Binoche y dirigida por Adriana Duch

Los jardines de la máscara, dirigida por Adriana Duch con máscaras del creador, director y actor francés Jean-Marie Binoche, fue recibida por un numeroso público que abarrotó el segundo patio de la Unidad de Artes.

Esta exposición dramatizada es producto del esfuerzo de la Dirección General del Área Académica de Artes de esta casa de estudios, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y la productora independiente "Teatro de la idea clara", que materializó Adriana Duch durante cuatro meses en los talleres de actuación con máscara impartidos a los miembros del elenco.

En la obra se pudieron ver 32 máscaras del acervo diseñado y construido por Binoche a lo largo de su carrera teatral de más de 50 años. La exposición formó parte del proyecto *La cabeza en los pies*,

creado por Adriana Duch, el cual abarca una serie de actividades alrededor de la máscara teatral, en particular sobre el trabajo de Binoche.

Las actividades contemplaron, además de la exposición teatralizada, la creación de un método de actuación con máscara, una conferencia sobre "Teatro de máscara", así como la presentación de un video documental y una exposición fotográfica sobre el trabajo realizado a lo largo del proyecto.

Jean-Marie Binoche es director de escena, escultor de máscaras, pedagogo y actor. Ha dedicado su vida al teatro de máscara, trabajando en Francia y en América Latina, en países como México, Colombia, Cuba y Perú. A lo largo de su carrera ha dirigido y actuado en innumerables espectáculos, y fundado importantes grupos como

Organon, Le Théatreceide, Chevaux de Feu, Tailleurs d'histoires y Les Jardins du Masque.

La actriz, directora y académica Adriana Duch se ha especializado en la máscara teatral y géneros afines; desde hace algunos años combina su labor como actriz y directora con la gestión, producción y promoción de los proyectos y espectáculos en los que participa, además de trabajar como académica en las facultades de Teatro y Danza de la Universidad, en las que imparte diferentes materias relacionadas con la máscara, la improvisación y el clown.

Como dupla han trabajado desde hace 15 años y han montado tres espectáculos: *Juan Volador/ Comedia Celestial* (1997) –creación colectiva del grupo Tablas y Diablas–, *La venganza de las Margaritas* (2001) y *El ruido del agua dice lo que pienso*, que se han presentado con gran éxito en numerosas ciudades de México, así como en Francia, Estados Unidos, Cuba, Colombia, Venezuela y Perú.

► Tendrá lugar del 21 al 26 de octubre

Orteuv prepara el XXII Festival de Teatro Universitario

Superar los logros de ediciones anteriores, el objetivo

Las artes escénicas son algo imposible de sustituir mediante recursos electrónicos: Arturo Meseguer

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Académicos de la Universidad Veracruzana (UV) adscritos a la Organización Teatral de esta casa de estudios (*Orteuv*) trabajan intensamente en los preparativos de la vigésima segunda edición del Festival de Teatro Universitario, que se realizará del 21 al 26 de octubre, así lo informaron Juana María Garza, Raúl Santamaría y Arturo Meseguer.

Los universitarios indicaron que no se debe perder de vista que esta fiesta escénica ha generado una enorme tradición, desde sus inicios en 1967 por iniciativa de Manuel Montoro y Guillermo Barclay. A pesar de que durante casi una década no se realizó, desde 2012 se ha retomado con nuevos ímpetus gracias al apoyo de la Rectoría.

"Es un acontecimiento necesario para la formación integral de los alumnos. Es una forma de contacto entre los protagonistas y el público, cuya continuidad es necesaria en nuestra Universidad", explicó Juana María Garza.

Raúl Santamaría indicó que en esta ocasión el festival incluirá dos categorías. La primera está dirigida a alumnos, académicos y trabajadores de la UV; la segunda, para estudiantes y maestros de la Facultad de Teatro específicamente. La intención, es que todos tengan oportunidad de participar.

Añadió que a lo largo de los años este festival ha registrado "un

amplio juego, pues se incluyeron a grupos que no pertenecen a la Universidad. La intención básica es motivar, incitar para que el teatro se abra en las facultades, que registre una sensible presencia en las entidades universitarias".

Se trata de abrirlo a toda la comunidad universitaria, "y al decir esto nos concebimos todos: alumnos, académicos, empleados y trabajadores de la institución".

Juana María dijo que esperan la respuesta entusiasta de las vicerectorías, como ocurrió en la edición pasada. "Ser parte de la comunicación viva es un privilegio. Estamos colmados de medios tecnológicos maravillosos, pero el ser vivo tiene a la mano la posibilidad de comunicar directamente sus sentimientos y emociones. Las artes escénicas son algo imposible de sustituir mediante recursos electrónicos".

La invitación incluye la propuesta de los integrantes de la *Orteuv* para asesoría. "Si alguien



Arturo Meseguer, Juana María Garza y Raúl Santamaría

tiene la inquietud de armar un grupo, nosotros brindaremos la ayuda necesaria, estamos para eso".

Meseguer espera que esta edición supere los logros anteriores. "Desde la óptica de quienes hacemos arte escénico, retomar este encuentro es uno de los grandes logros de la presente administración universitaria.

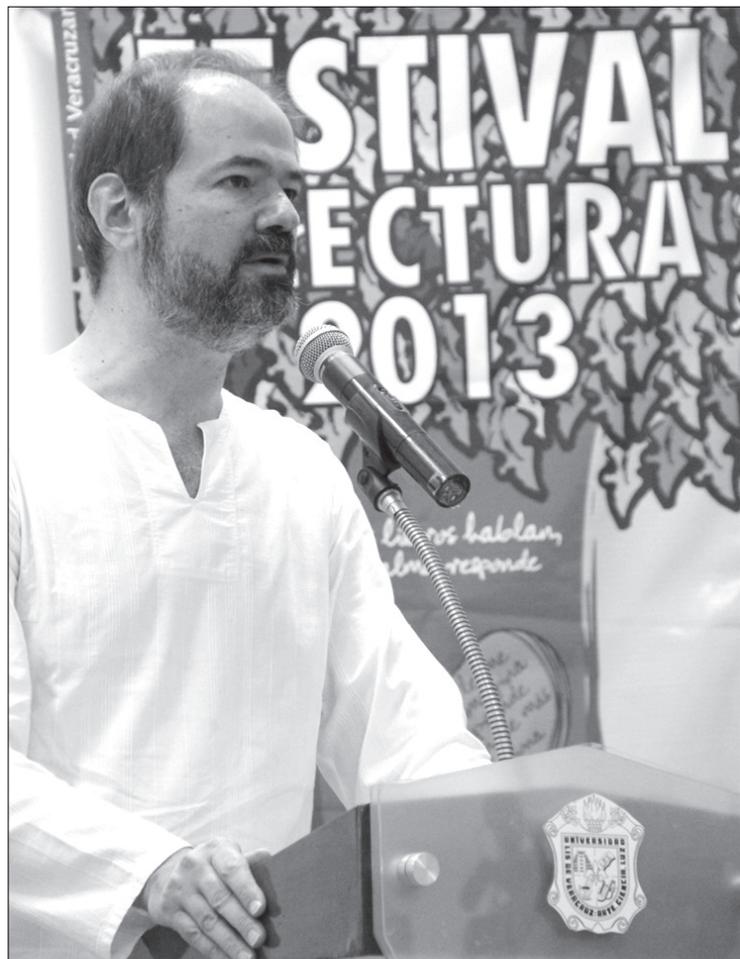
Esperamos una gran respuesta de todas las regiones, redoblabemos el trabajo y, desde luego, la calidad".

Por último, explicaron que la realización del festival estará dedicada a la conmemoración del sexagésimo aniversario de existencia de la compañía teatral universitaria, lo cual es una motivación adicional.

➤ Aseguró el escritor Juan Villoro

La lectura ayudará a la supervivencia de la especie

El campus Coatzacoalcos-Minatitlán fue sede del Festival de la Lectura 2013



DAVID SANDOVAL

La edición 2013 del Festival de la Lectura de la Universidad Veracruzana (UV), que llevó como título “Los libros hablan, el alma responde”, fue inaugurada el 10 de junio por el rector Raúl Arias Lovillo, quien afirmó que el fomento a la lectura entre la comunidad universitaria se ha atendido como una iniciativa institucional en la que se inscriben la Biblioteca del Universitario (BU) y el Programa Formación de Lectores.

La apertura del Festival se realizó en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Coatzacoalcos y en ella participaron el escritor Juan Villoro, el vicerrector Carlos Héctor Ávila Bello y el director de la Editorial UV, Agustín del Moral Tejada.

El Rector destacó que es la cuarta edición de un festival que inició en 2009 y que se ha realizado en cada uno de los campus de la Universidad.

Agregó que la BU se ha convertido en un referente de la UV a nivel nacional e internacional, con 52 títulos y 19 mil ejemplares que se reparten a los estudiantes de nuevo ingreso e incluyen autores de diversas nacionalidades, épocas y temáticas, que abarcan poesía, ensayo, teatro y textos científicos.

Esta colección, afirmó, refleja el trabajo de la comunidad universitaria, desde la edición, realizada por el equipo de la Editorial UV; los prólogos, escritos en su mayoría por

destacados académicos y estudiantes; y las portadas, concebidas por alumnos de Artes Plásticas tras la lectura de las obras.

“Como desde hace cuatro años, el Festival de la Lectura nos convoca con ánimos de divertimento, que lo convierten en una de las propuestas más gratas” y proviene de una suma de esfuerzos que ha dado como resultado estudiantes reflexivos, interesados por la lectura; en ese sentido, Arias Lovillo agradeció a los vicerrectores que han dado continuidad a esta iniciativa.

Añadió que el Programa Formación de Lectores, “coordinado por el mayor impulsor de la lectura en nuestro país, Felipe Garrido”, ha generado resultados alentadores como la presentación de los títulos por parte de los estudiantes: “La biblioteca se lee y es posible concebir a los jóvenes como nuevos lectores”.

En el evento se entregaron ejemplares de la BU a los estudiantes con los mejores promedios del campus, así como a los ganadores del concurso de cartel del festival. El primer lugar fue para Itzel Celeste Morales Ugalde, estudiante de Diseño Asistido por Computadora del campus Veracruz-Boca del Río.

Agustín del Moral comentó que la BU es un proyecto al que se le dio continuidad a lo largo de ocho años y presentó los títulos que cierran la colección. Entre éstos se encuentran *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca; *Vampirismo y otros*

cuentos, de E.T.A. Hoffmann; *El alienista y otros relatos*, de Joaquim Machado de Assis; *Memorias del subsuelo*, de Fiodor Dostoievski; y *Caballería roja*, de Isaak Babel.

Las palabras reinventan la realidad

Tras la inauguración, el escritor Juan Villoro dialogó con los asistentes sobre sus experiencias en torno a las palabras, los libros y la lectura. Esta última, dijo, “es algo esencial para la supervivencia de la especie”.

Agregó que es gracias a los libros “que tenemos presencia de la cultura de la letra de una forma viva” y esta experiencia proviene, en su mayoría, de la infancia, ya que leer con los niños y fomentar en ellos el gusto por la lectura es una labor de afecto.

“Las palabras son símbolos mágicos, no son sólo utilitarias”, dijo el escritor y detalló muchas de las experiencias que tuvo desde la infancia hasta su época como periodista, actividad que le permitió conocer al locutor Ángel Fernández, quien le demostró que es posible reinventar la realidad a través de las palabras.

Antes no había tantos libros infantiles y no era común que los padres se acercaran a leer con sus hijos, más bien eran los abuelos. Desafortunadamente esto se ha perdido, pero es posible regresar a ellos o conocerlos por primera vez con esfuerzos tan loables como la Biblioteca del Universitario.

Exposiciones de estudiantes regresan a la Galería AP

La galería de la Facultad de Artes Plásticas (AP) retomó, luego de tres años, las exposiciones colectivas de estudiantes con una muestra de 33 piezas que incluyen fotografía, grabado, pintura, ilustración y escultura, lo que marcó el inicio de un proyecto para que en 2014 una de sus salas esté ocupada permanentemente con propuestas estudiantiles, aseguró Carlos Torralba Ibarra, director de la Facultad.

“Reiniciamos con las exposiciones colectivas de estudiantes porque es uno de los objetivos fundamentales de la galería, que se había dejado de lado por diferentes circunstancias como remodelaciones, las diversas exposiciones externas y el ciclo de exposiciones por el XXX aniversario de la Galería AP.”

Torralba dijo que los estudiantes siempre están buscando espacios

para mostrar su trabajo, lo que se comprueba con las recientes inauguraciones que colectivos de alumnos han presentado en diferentes galerías de Xalapa.

“Recientemente inauguramos una muestra colectiva en el Centro Cultural Balaam, otros grupos han realizado exposiciones en diversos espacios atendiendo la necesidad de mostrar su obra; uno de los fines de esta galería siempre ha sido que los estudiantes cuenten con un espacio adecuado para mostrar su trabajo, por eso ya se trabaja en una agenda para 2014, en la que haya presencia permanente de nuestros estudiantes”, afirmó.

La exposición colectiva de estudiantes que se presenta en esta ocasión consta de 33 piezas, de las cuales 24 son fotografías, tres grabados, tres pinturas, dos

ilustraciones y una escultura. Para participar se emitió una convocatoria a toda la comunidad estudiantil y la selección fue realizada por un grupo de cátedráticos de la Facultad.

“Es otro de los procesos que consideramos ayudan a los estudiantes en su formación, el que nos envíen su obra y ésta pase por una selección similar a la que se establece en el circuito de exposición comercial. Dicha selección se hace tomando en cuenta criterios de calidad técnica, estética y discursiva, así los estudiantes se familiarizan con los procedimientos para presentar una pieza y saben qué necesitan mejorar en su propuesta para entrar a una muestra”, aseguró.

Por su parte Roberto González, coordinador de actividades de la Galería AP, dijo que un grupo de estudiantes participó en el proceso de curaduría y montaje de la exposición, lo cual les permite conocer otras actividades relacionadas con el proceso artístico.



Piezas de integrantes de la muestra

“Para realizar la curaduría y la museografía de la exposición se invitó a un grupo de estudiantes, tanto de los que están participando en la muestra como algunos que no enviaron trabajos pero que han expresado interés en el tema, porque participando en este trabajo adquieren conocimientos de lo que significa un montaje, la

importancia de darle un discurso a la obra al colocarla para una exposición”, explicó.

La exposición colectiva de estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas se exhibirá hasta el 9 de julio, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas, en la Galería AP de la Unidad de Artes, ubicada en Belisario Domínguez número 25. La entrada es gratuita.

► En su segunda temporada

Más allá de la danza vincula el arte con la ciencia

Se transmite desde 2008, con un perfil educativo y cultural

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El programa *Más allá de la danza*, que desde 2008 es transmitido por Televisión Universitaria (Tele UV), ofreció durante su segunda temporada 12 programas con un concepto por demás original: la vinculación del arte con la ciencia. Desde hace cinco años, la materia prima ha sido la actividad de estudiantes y académicos de la Facultad de Danza e invitados de otras instituciones regionales y nacionales.

Yessica Herrera, productora y conductora de Tele UV, indicó que la primera temporada se enfocó en lo que hay más allá de lo que el espectador ve en escena, para lo cual hubo entrevistas con iluminadores, diseñadores de vestuario, fotógrafos y todos los que participan tras bambalinas.

“Se daba a conocer qué pasa fuera del escenario, para que el espectador conociera todo lo que involucra una presentación.”

En la segunda temporada además de mostrar el trabajo de los bailarines –estudiantes y profesionales– y de abordar técnicas o temáticas vinculadas con este arte, participaron especialistas del área de neurociencias, biología y ciencias de la salud.

Los entrevistados abordaron temas como anatomía de la columna vertebral, pies y rodillas, explicaron la fisiología de la contracción muscular y proporcionaron consejos sobre cómo prevenir lesiones durante la práctica de la danza, por citar algunos.

“En los últimos 12 programas en lugar de las cuestiones de orden escénico se abordan detalles como anatomía del cuerpo humano, técnicas trascendentes y pasos básicos de ballet, entre otros. Son 12 programas que conjuntan las ciencias con el arte, así como el enfoque neurocientífico de lo que ocurre en la interpretación de la danza, los procesos cerebrales y la fisiología”, por ejemplo.

Herrera, como generadora del concepto original, explicó que *Más allá de la danza* es un programa educativo y cultural que en una de sus facetas ha abordado la teoría de la evolución de Darwin aplicada a la ejecución. En el epicentro de conjunto de temas interesantes destaca esta cápsula que enfoca su materia hacia la selección natural. ¿Cómo es que se trabajó sobre semejante temática?

“Siempre se genera estrés en la pugna por tratar de sobresalir en clase, en la competencia o la audición. Si los aspirantes no desarrollan su técnica de forma adecuada, enfrentarán problemas para destacar, sus posibilidades de éxito como bailarines disminuirán. El ambiente de trabajo puede ser agradable y simpático, pero el nerviosismo se hace presente en la competencia. La teoría darwiniana de la evolución indica que la tolerancia a las condiciones de estrés incrementa considerablemente las posibilidades de supervivencia, esa cualidad es importante en un ejecutante.”

La primera temporada de *Más allá de la danza* fue suficientemente prolongada y se extendió desde 2008 hasta noviembre de 2012, con un

“

Mediante 12 programas, Tele UV muestra diversos enfoques que relacionan procesos científicos con la ejecución”:

Yessica Herrera

programa sobre lo apuntado antes. Hoy cuenta con 12 programas –de media hora cada uno– que ya han sido transmitidas a través de Tele UV.

La idea de esta fragmentación permite la independencia entre uno y otro, aunque cuentan con una conexión congruente. El enfoque es más de contenido, un poco más didáctico para la gente que se interesa en un mejor conocimiento de la danza; no tomamos en cuenta sólo a los ejecutantes sino también al público en general.

Los programas de *Más allá de la danza* se pueden localizar en el canal de YouTube (<http://bit.ly/14Y0Mgi>).



Yessica Herrera destacó la participación de personal adscrito a la UV, como la compañía *Las sangres Danza UV* y el Ballet Folklórico. También, dijo, ha colaborado la compañía de danza Módulo, encabezada por Alejandro Schwartz, y las academias Nandehui y el Centro de Arte Allegro, que son independientes pero ligadas a la UV ya que sus directivos pertenecen a esta casa de estudios.

► Asesorados por Tele UV

Bachilleres ganaron concurso de documental

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Alumnos de la Escuela de Bachilleres “Unidad y Trabajo”, asesorados por personal de Televisión Universitaria (Tele UV), ganaron por cuarta ocasión el primer lugar del Concurso de Video Documental 2013, convocado por la Dirección General de Bachillerato (DGB) de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV).

Para esta edición, los estudiantes Wini Jazmín Suárez del Carmen, Mayra Juliet Martínez Téllez y José Antonio García Rojas elaboraron el documental *Juanote: un ciudadano ejemplar*, en torno a este personaje emblemático de la ciudad de Xalapa.

Teodoro Hernández Morales, profesor de la materia Electrónica en el plantel educativo e integrante del equipo del trabajo de Tele UV, detalló que en un periodo de

aproximadamente cuatro meses recabaron información, realizaron entrevistas y elaboraron la edición.

“Empezamos a trabajar desde enero –incluidas las vacaciones–, los últimos días fueron horarios extremos para todo el equipo, en el sentido que terminábamos de editar a las tres o cuatro de la madrugada”, mencionó.

Compartió que el video –con duración de 10 minutos– contiene entrevistas con amigos, vecinos y personas que conocieron a “Juanote”, entre ellos está Carlos Pérez Herrera, su sobrino; Guillermo Héctor Zúñiga Martínez, amigo de varios años; Julia Báez Ordóñez, su vecina; Rafael Martínez Rodríguez, bolero de la Plazuela del Carbón y quien convivió con él, así como de José Zaydén, cronista de la ciudad de Xalapa.

“Lo que se ha dicho y se conoce de Juanote no es todo y esta investigación

nos permitió conocer datos curiosos, tener un material de cuatro horas que fue resumido en un trabajo de 10 minutos”, comentó.

La convocatoria del concurso especificaba que el documental debía ser inédito, realizado de forma individual o en equipo conformado hasta por cinco integrantes, con una duración máxima de 10 minutos. Los jueces consideraron la calidad del trabajo, nitidez, nivelación de imagen y sonido.

En tanto, José Antonio García dijo que fue un agradable trabajo que le permitió conocer a mucha gente y añadió: “Al principio no pensé que había ganado, pensé que el maestro estaba bromeando, pero al confirmarlo me alegré mucho por todo el esfuerzo que hicimos”.

Wini Jazmín Suárez resaltó que el principal aprendizaje que les dejó



Wini Jazmín Suárez, Mayra Juliet Martínez y José Antonio García

el proyecto fue que practicar valores como la honradez y el respeto ayuda a ser mejores personas.

Para Mayra Juliet Martínez, de 17 años de edad, ganar el primer lugar es una motivación e inspiración para continuar esforzándose y alcanzar todas las metas escolares y personales.

Por último, Teodoro Hernández adelantó que en septiembre de este año participarán con este documental en el concurso nacional Pantalla de Cristal, donde compiten videos elaborados por Televisa, TV Azteca, UNAM, Instituto Politécnico Nacional y gobiernos estatales.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

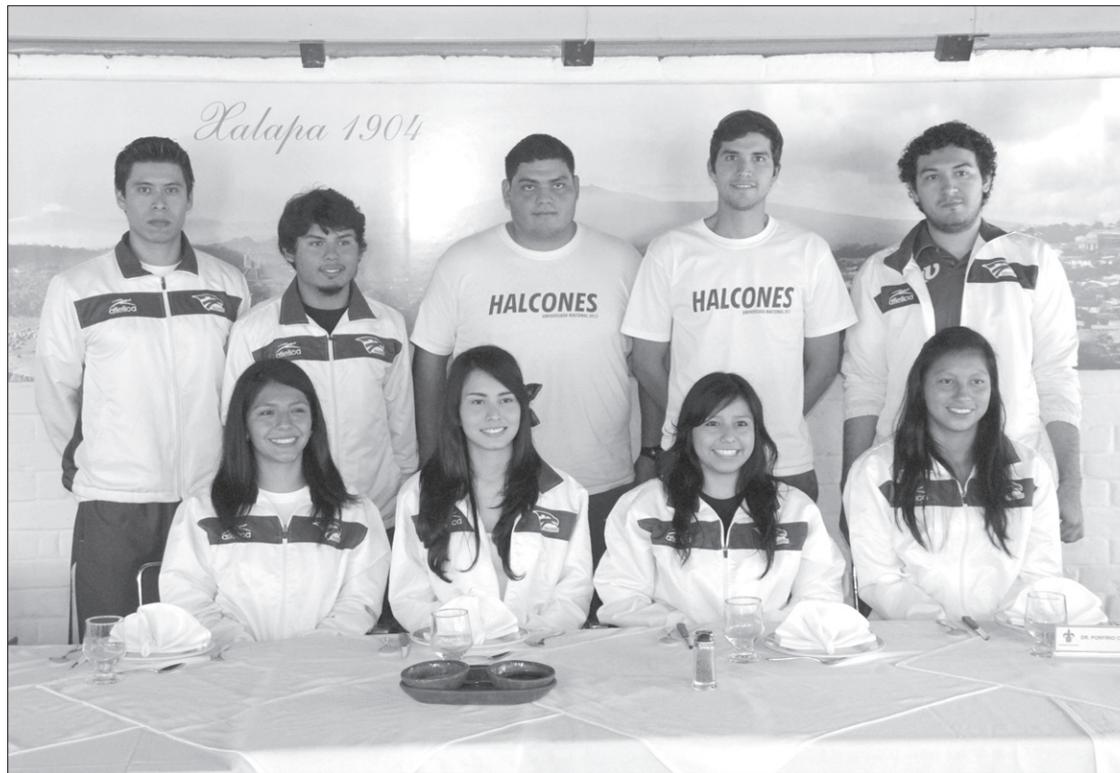
► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre

”

DADUV entregó estímulos a medallistas de la Universiada



SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los deportistas que obtuvieron medallas en la Universiada Nacional Sinaloa 2013 recibieron estímulos económicos por parte de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), en una ceremonia realizada el martes 11 de junio.

Los encargados de entregar los reconocimientos, en representación del rector Raúl Arias Lovillo, fueron Yanga Melgarejo Ortiz, titular de la DADUV; Maribel Barradas Landa, coordinadora de los equipos representativos de la Universidad, y el psicólogo Luis Rey Yedra.

Yanga Melgarejo señaló que el reconocimiento también es para todos los deportistas que representaron a la Veracruzana en la máxima justa estudiantil, "pues en deportes de conjunto, aunque no obtuvimos medallas, nos dieron la puntuación necesaria para mantenernos entre las 10 mejores instituciones del país".

Además destacó el esfuerzo de directivos, entrenadores y en especial de los deportistas, "pues no es fácil estudiar y jugar, eso lo sabemos perfectamente".

Melgarejo Ortiz aseguró que el trabajo de Luis Rey Yedra fue vital para fortalecer el ánimo de los

Halcones, quienes tuvieron un buen desempeño en la justa deportiva y obtuvieron 11 medallas: cinco de plata y seis de bronce.

El taekwondoín José Luis Arévalo Basulto fue quien expresó las palabras de agradecimiento a nombre de sus compañeros. "Estoy orgulloso de representar a los *Halcones* e invito a mis compañeros a seguir adelante. Espero que en 2014 me retire con una medalla de oro en la Universiada de Puebla".

Arévalo Basulto compartió que se siente motivado por los seis años que lleva compitiendo, durante los cuales ha sido medallista en cuatro ocasiones.

Medallistas

Los deportistas que recibieron estímulos fueron Leopoldo Antonio Aguirre (ajedrez), Diana Martínez González (atletismo), Jessica Ivonne Contreras de la Cruz (judo), Cassandra Rossio García Rodríguez y José Luis Arévalo Basulto (taekwondo), todos ellos con medalla de plata.

Los ganadores de bronce son Salvador Amor Palacios (atletismo), Sara Beatriz Hernández Marcial y Emiliano López Sánchez (judo), Luis Antonio Aguilar Jaime y Ulises Román López (taekwondo) y Leopoldo Antonio Aguirre (ajedrez).

Halcones, finalista en la Liga Nacional de Fútbol Juvenil

Enfrentará a Chivas-Xalapa en la categoría Sub-15

realiza la Escuela de Fútbol de la UV, que con más de 200 alumnos tiene sus entrenamientos de lunes a viernes en el *campus* para la Cultura, las Artes y el Deporte,

bajo la dirección del instructor Miguel Ángel Maldonado Hernández y con el respaldo de la Fundación de la UV, presidida por Facundo Pacheco Rojas.

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El equipo Sub-15 de la Escuela de Fútbol Soccer de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) está en la gran final de la Liga Nacional Juvenil de Fútbol, que avala el Sector Aficionado de la Federación Mexicana de Fútbol.

Luego de dejar en el camino a Limoneros de Martínez de la Torre, los *Halcones* enfrentarán a la Escuela Chivas-Xalapa, que en su oportunidad eliminó a la Escuela Thomas Jefferson.

El encuentro de ida de la gran final se jugó en días pasados, y la vuelta tendrá lugar el sábado 22 de junio en la cancha del Centro Deportivo Ferrocarrilero.

La destacada actuación de *Halcones* es parte del trabajo que



► En la Universiada Nacional 2014

Leopoldo Aguirre buscará el oro en ajedrez

Tras cuatro años de lucha logró preseas de plata y bronce

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Ganador de medallas de plata y bronce en ajedrez en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, Leopoldo Antonio Aguirre Manzo es la mejor carta de *Halcones* de la Universidad Veracruzana en esta disciplina.

Especialista del llamado deporte ciencia, el alumno de la Licenciatura en Física está motivado por sus logros y dispuesto a seguir compitiendo en representación de esta casa de estudios.

Entrevistado durante la ceremonia de entrega de estímulos económicos a los medallistas que triunfaron en el pasado evento nacional, Aguirre Manzo apuntó que luego de años de lucha por fin se le dieron los triunfos.

"Fueron cuatro largos años en los que siempre ocupaba el cuarto o quinto lugar, pero ahora se dieron los resultados y conseguí dos medallas, la verdad estoy muy contento."

Destacó que el evento de Sinaloa fue el más difícil en el que ha competido: "Fue un torneo de mucha calidad, pues participaron los mejores jugadores rankeados del país, la mayoría de primera fuerza. Cada año el nivel aumenta y las estrategias son mejores".

Sobre el estímulo y apoyo recibido por parte de la UV, el ajedrecista apuntó: "Nos motiva para ser mejores y seguir preparándonos para futuras competencias. Contamos con el apoyo antes y durante nuestra participación en la justa nacional".

Agregó que el objetivo para la Universiada Nacional Puebla 2014 será ir por el oro: "Me gustaría despedirme con una medalla de oro, vamos a entrenar con todo para ir en busca de ella".

➤ Con ayuda de especialistas y académicos de la UV

Comunidades mejoran su calidad de vida a través del deporte



Integrantes del proyecto

Con el programa “Nutrición y deporte de altura”, un grupo de profesionales busca impulsar el talento en las localidades El Conejo y El Paisano

DAVID SANDOVAL

Con el objetivo de mejorar la calidad de vida en comunidades marginadas, un equipo de especialistas de la Universidad Veracruzana (UV) trabaja con niños, jóvenes y padres de familia de localidades aledañas al Cofre de Perote, a través de un programa de nutrición y deportes de alto rendimiento.

El programa denominado “Nutrición y deporte de altura” es una propuesta planeada durante varios años, surgida de la necesidad de realizar entrenamientos a una altura superior a los tres mil metros sobre el nivel del mar, pues así las condiciones fisiológicas se modifican a favor del alto rendimiento deportivo, explicó José Madrigal Madariaga, titular del Departamento de Nutrición y Dietética de la Dirección de Actividades

Deportivas de la UV y coordinador del mismo.

“Cerca de la capital tenemos poblaciones aledañas al Cofre de Perote que se localizan a más de tres mil metros de altura y hace poco supimos que en ellas se localizan las Casas de la Universidad en las comunidades El Conejo y El Paisano; ambas brindan un servicio de vinculación entre la casa de estudios y los habitantes de la región, y para nosotros es de mucho interés visitarlas.”

José Madrigal dijo que México experimenta una gran fuga de talentos deportivos ocasionada por múltiples factores; asimismo, en dichas localidades los índices de migración son elevados, algunos jóvenes se casan a edades muy tempranas e incluso caen en adicciones como el alcoholismo.

No obstante, el especialista recalzó el potencial que existe en tales sitios: “Las personas que

crecen y viven ahí poseen un sistema cardiopulmonar más fuerte que la gente de poblaciones de menor altura. Con un sistema deportivo adecuado, desde temprana edad, pueden llegar a ser grandes atletas en un tiempo relativamente corto”.

Para poner en funcionamiento este trabajo se creó un equipo de

siete especialistas, distribuidos en tres líneas de trabajo. La primera es “Nutrición y deporte de altura (atletismo y halterofilia)”, concebida como un proyecto incubadora; la segunda, “Nutrición y dietética comunitaria (banco de alimentos)” y la tercera, “Atención deportiva de altura”, que abarca el deporte recreativo y de alto

rendimiento para foráneos. Este último tiene como objetivo generar recursos económicos para solventar las necesidades del conjunto, detalló Madrigal Madariaga.

“Trabajar en grupo nos permite tener mayor impacto en la comunidad que como profesionistas con trabajo individual; como somos siete especialistas, el resultado es rápido y se obtienen indicadores de manera eficiente porque comenzamos a seleccionar grupos de niños, jóvenes y adultos para ciertos deportes en los cuales tengan aptitudes.”

Uno de los objetivos principales, agregó, es prepararlos para competencias a nivel nacional e internacional, “que el deporte forme parte de su cultura, porque consideramos que es una opción inmediata y llegará a ser un indicador de impacto sobre las condiciones de salud en las comunidades”.

El académico aseveró que es posible desarrollar un *modus vivendi* en la comunidad como grupos de deportistas, “porque actualmente muchas competencias son pagadas, los mejores lugares son bien remunerados, por ello si es posible tener deportistas con talento es posible que vivan de su actividad”.

Programa integral de trabajo

La línea del proyecto “Nutrición y deporte de altura”, explicó, se concibe como un semillero de talentos, un proyecto incubadora, “porque comenzamos con los más pequeños, trabajando con niños desde primaria hasta preparatoria y con padres de familia”.

Reconoció que esta actividad tiene sus implicaciones, dado que para ingresar a las escuelas se trabaja con sus directores y maestros, por tal motivo se cuenta ya con los permisos para realizar actividades en los planteles. “Esto forma parte



Niños de las comunidades El Conejo y El Paisano



de un programa integral de trabajo, semejante a una brigada, pero de manera sistematizada, estamos permanentemente con ellos, todo el año, para lograr los objetivos propuestos”.

En cuanto a la línea “Nutrición y dietética comunitaria”, se pretende impartir educación nutricional hacia todos los miembros de la comunidad, incluidos padres de familia; para fortalecer este trabajo se tiene proyectado establecer un banco de alimentos que beneficie a las localidades.

Para la línea “Atención deportiva de altura” se fomentará la realización de actividades de deporte recreativo y de alto rendimiento teniendo como sede las Casas de la UV, donde se recibirán a los atletas que busquen mejorar su condición y puedan percibirse ingresos.

Existen las condiciones para generar atletas

El trabajo de esta brigada comenzó a finales de septiembre y los participantes, profesionistas y atletas, entre quienes se encuentran destacados deportistas universitarios, son motivados por la posibilidad de compartir sus conocimientos con los niños y jóvenes de las comunidades, así como por la respuesta que han recibido y el potencial que han observado en ellos.

Norma Itzel Ramírez Cayetano, docente en Educación Física y egresada normalista, es especialista en lanzamiento; respecto a su participación en el programa subrayó que “Veracruz es un estado donde existen las condiciones para generar atletas, por eso este proyecto me interesó mucho porque hay talento y las condiciones para estos niños la mayoría de las veces no son propicias, los padres prefieren mandarlos a trabajar, hay muchos niños que a los 14 años ya toman bebidas alcohólicas o las niñas quieren casarse, y si los llevamos a un evento como son los juegos escolares podrán conocer otras

experiencias que los pueden interesar más en el deporte.

“En este programa por medio de la actividad física se pasa a un pre-deporte, deporte, y de ahí al deporte de alto rendimiento, esto les permite conocer otros ámbitos y que puedan reflexionar que el deporte es un complemento de la vida y que les puede dar la oportunidad de aspirar a algo más, tener una mejor calidad de vida.”

Denise Jácome Olmos, nutrióloga y ex deportista por la UV, manifestó que su interés, “al igual que el de todo el equipo, es mejorar la calidad de vida de los niños; al ser deportistas queremos enseñarles la parte buena de todo esto, que vean que el deporte sí puede cambiar vidas, en nuestro caso ya hemos viajado y tenido otras experiencias, podemos crecer como personas y eso es lo que me gustaría transmitirles a los niños, que existe otro mundo más allá de su comunidad”.

En el ámbito de la nutrición sostuvo que será muy benéfico activar el banco de alimentos ya que la carne es poco consumida y las familias se alimentan básicamente de sus cultivos: papa y haba. “Pretendemos hacer una alimentación más integral, de eso nos encargaremos, de enseñarles cómo podemos mezclar los alimentos y auxiliar a mejorar las condiciones de la comunidad por el lado de la alimentación a la par del deporte”.

Generar confianza con niños y padres

Jácome Olmos destacó que una parte importante de la integración “es el giro que le dimos entre juego y enseñanza, ese medio permitió que fuéramos ganando su confianza además de nuestra constancia”.

En tanto, Norma Itzel Ramírez comentó que “al principio les parecía extraño que fuéramos a su comunidad, pero al ver que a pesar de la neblina, del frío a cinco grados bajo cero y que incluso los sábados asistíamos, los niños se dieron cuenta que había

interés, también los maestros nos comentaron que existía una desconfianza de los padres porque consideraban que sería otro grupo con una corta estancia y que no regresamos”.

Los niños han generado confianza con sus padres para que les permitan seguir asistiendo a las sesiones, incluso quienes no se integraban ahora lo hacen y se ha detectado talento en varios de ellos, aseguró.

“Ha sido una experiencia maravillosa porque vamos a donde realmente los niños nos necesitan, además ellos tienen cualidades y aptitud para el deporte”, mencionó María Xochiquetzal Cortés Domínguez, licenciada en Educación Física, docente, especialista en halterofilia y campeona universitaria en 2004.

Cortés Domínguez ha trabajado con niños de las localidades Los Pescados, El Conejo y El Paisano, donde ha reconocido el interés de los infantes: “Mi trabajo ha sido constante, al igual que el de mis compañeros, ha sido arduo pero para los niños ha sido novedoso e interesante, se emocionan y ya quieren peso, sin embargo es un trabajo paulatino”.

Actualmente les enseña la iniciación en la técnica y detecta quiénes tienen aptitud para esta disciplina.

Julio César Lozano Flores, preparador físico del programa y académico de la DADUV, relató que su experiencia con los niños “ha sido extraordinaria ya que no ha sido difícil mejorar o aumentar sus capacidades físicas.

“Lo más importante es que hemos podido dar a las comunidades marginadas lo mismo que ofrecemos a las ciudades, eso nos motiva porque sabemos que saldrán talentos a futuro, tenemos algo muy importante: el apoyo de los padres y las autoridades, tanto escolares como municipales.”

Lozano Flores expresó su satisfacción por la respuesta de los niños, a quienes “les da alegría ver que hay alguien que se preocupa

por ellos, siempre nos esperan, eso es algo que nos emociona mucho, creo que ha sido un buen impacto y hemos compartido muy bonitas experiencias, son niños que nos han mostrado disciplina y orden”.

Aportación a las comunidades

Tener este equipo de especialistas trabajando en las comunidades, a través de las Casas UV es una labor sobresaliente, sostuvo Lozano Flores, porque “aquí hay algo muy importante: no estamos acostumbrados a trabajar como equipo pero lo hemos logrado porque hay comunicación y tenemos la capacidad de resolver las cosas que no andan bien, sacamos adelante las ventajas, sobre todo nos motiva, a pesar de las condiciones adversas, que los niños no dejan de asistir, de nuestra parte y con el apoyo de la UV damos más para ellos y creo que tenemos mucho futuro con los niños”.

Refirió que en su experiencia como académico en la DADUV, los estudiantes en la experiencia educativa Acondicionamiento Físico y Salud se ha dado cuenta que, jóvenes entre 18 y 24 años no tienen desarrolladas sus capacidades físicas y coordinativas, por tal motivo consideró crucial trabajar con los niños de estas comunidades para evitar esta situación.

“Entre mejor entienda una la forma de vida de las comunidades se abren las posibilidades para alcanzar el objetivo del programa y tenemos la intención de que se pueda replicar este modelo de trabajo con base en especialistas en diversos campos”, afirmó Madrigal Madariaga.

En relación con las expectativas de esta iniciativa, el académico planteó: “Esperamos en corto tiempo llevar a estos niños a competencias regionales, estatales, nacionales e internacionales, que no lo vemos como algo muy lejano sino que está implícito dentro de esta temporada de trabajo”.

Denise Jácome externó su interés porque “en un futuro la Universidad podría becar a los mejores deportistas a fin de que puedan estudiar una carrera, así no caerían en adicciones y no se casarían tan jóvenes, además no tendríamos una comunidad de migrantes sino más preparada”.

Finalmente, José Madrigal agradeció a las autoridades universitarias, a la Dirección General de Vinculación, a los coordinadores de las Casas UV, al Voluntariado de la UV, así como a las autoridades de la Secretaría de Educación de Veracruz por el apoyo y las facilidades para realizar el proyecto.

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al MAX!

Si estudias:

En la Normal • Pedagogía • Historia



Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
 - Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
 - La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs
con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto

Tels. 815 09 20 y 815 07 08





La responsabilidad del proceso de designación del Rector es de todos

La Junta de Gobierno garantiza que el proceso se realizará:

- En pleno ejercicio de la Autonomía universitaria
- Con apego a la normatividad universitaria y
- Con un amplio esfuerzo para procurar la mayor participación posible

A los universitarios corresponde:

- Mostrar su madurez y compromiso promoviendo candidaturas sólidas
- Participar activamente en la auscultación
- Proponer acciones y metas para la Rectoría

Para conocer más sobre la Junta de Gobierno visita:
<http://www.uv.mx/juntagob/>



Universidad Veracruzana
